



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

سرود

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب دیوان مجنون عامری (عربی)

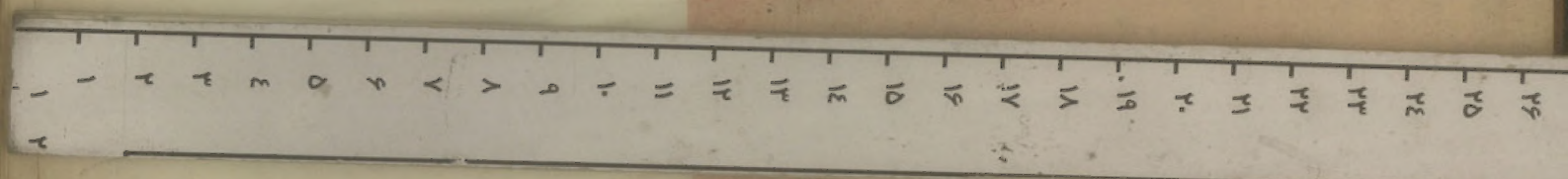
مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

۲۱۲۲۴۲

شماره اختصاصی (۵۹) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب دیوان مجنون عامری (عربی)

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

۲۱۲۲۴۲

شماره اختصاصی (۵۹) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود

۸
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب دیوان مجنون عامری (عربی)

مؤلف

شماره ثبت کتاب

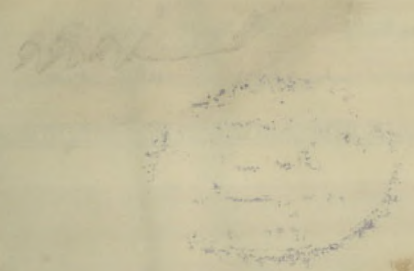
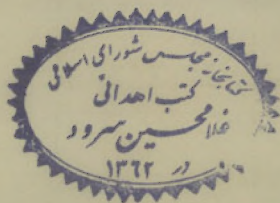
موضوع

۲۱۲۲۴۲

شماره اختصاصی (۵۹) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرو

۵۹
۲۱۲۲۴۲





بسم الله الرحمن الرحيم

حدثني أبو بكر الوائلي قال حدثني أبو جعفر أنه قال حدثني عن أبي العباس
عن رجل من بني عجل قال حدثني رجس إلى أبي بكر الوائلي أنه قال حدثني
رجس حديثه وشعره في أيامه قال كان من حديث مجنون بن عامر
الذي العامرية أنها كانت بنت عمه وكان مجنون يعني قيس بن الملوحة
العقبلي قال بعضهم الجعدي قال كان من حديثه أنه كان صغيراً
وليلى صغيرة وكانا يجتمعان في بهم فيه اغنام لهما يجذبان وهما صغيران
فلما شبوا وكبرا جعلت بينهما بئر ويأتي كل يوم وساعة وكانت ليلى صغيرة
بالشعر والأدب وقائع العرب في الجمالية والاسلام وكان فضيلاً
عام يحلسون إلى البئر ويتناشدون الأشعار وكان القيس فيهم
البنات عجب لما سمعت من شعره وأنت من جملة إعجابوا ولم يكن في غار من
كانت البنا ولا أكرم عليها منه حتى أن الفقي من قيس بن عامر لما مرت له
حاجة إلى البئر فجعل المجنون لها حق تقضى له حاجته فلم يركب الأكل للبرقة
من الدهن حتى فشا آخرها وأزانت بها فوما ظا كانت ذات يوم سألها
حاجة لينظر هل له في قلبها مثل الذي في قلبه لها فبعت له خبخته

فأعز ودفعت عيناه بالدموع لمنعتها أيام حاجته فأنشأ يقول

مضى زمر الجوارح شفقاً
فهل لي إلى العدا شفق

يضعفون خيل حتى كانوا
من الأهل والمال الكليل

إذا ما لحاني العافو لا تخبها
أبت كيد من الجحش صريع

مدحاً الدهر ويذكر الضعاف
ويشعر من كسر الزجاج صدوع

وحجى دغلي التماس أتم ما نفعنا
وقالوا تبوع للصلاة طبع

وكيفنا طبع العاذلات وجعها
يورقني والعافو لا تخبوع

تعلقت ليلي وهي غر صغيرة
ولو سبيل للأزباب من تدبها عجم

صغيرين ونشأ بهم بالبيت أننا
إلى اليوم لم نكبر ولم نكبر البهيم

فأحابه ليلي وهي باكية لما سمعت شعرا

القصيدة المأثورة في البيت
الذي هو قوله تعالى
وإذا ما لحاني العافو لا تخبها
أبت كيد من الجحش صريع
والجحش هو الحصان
والصريع هو الذي
يكون قد قتل أو
أصيب بجرح شديد
فلا يستطيع أن
يذهب عنه الجرح
والجحش صريع
هو الذي يكون قد
قُتل أو أصيب بجرح
شديد فلا يستطيع
أن يذهب عنه الجرح

وَكُلُّ مَطْعَمٍ لِلنَّاسِ بَعْضًا	وَكُلُّ عِنْدَ صَاحِبِهِ مَكِينٌ
تُخَيَّرُ نَا الْعَبُودُ بَمَا ارْتَدَا	وَفِي الْقُلُوبِ نَمُّ هَوًى دَيْنٌ
وَأَسْرَارُ الْمَلِكِ حِطَائِنٌ تُخْفَى	وَقَدْ تَقَرَّبَ إِلَيْهَا لِحِطَائِنُ
وَكَيْفَ وَهَذَا النَّاسُ يَتَوَكَّلُونَ	وَمَا فِي الْقُلُوبِ نَمُّ هَوًى دَيْنٌ
فَلَمَّا سَمِعَ مَقَالَتَهَا خَرَّ مَغْشَبًا عَلَيْهِ فَمَا أَفَاقَ قَالِ	
صَرَخَ مِنَ الْحُبِّ لَمَّا رَجَعَ وَلَهُوًى	وَأَيُّ قِيَمٍ فِي عِلَّةِ الْحُبِّ يَنْتَلِمُ
قَالَ فَقَطَّ جِلْسَانَهُ عِنْدَ ذَلِكَ فَخَبَّرَ بِأَبَاهَا حُجَّيْوَهَا عِنْدَهُ وَنَسَى	سَائِرَ النَّاسِ وَقَدِمَ عَلَى السُّلْطَانِ فَاهْدَرَهُ مِنْ زِلْزَالِهَا فَجَبَّتْ عَيْنُهُ
أَلَا حُبِّي لَيْلِي نَالِي مَبِيرُهَا	بِمَيْتَاعِي وَسُجَا جَاهِدًا لَا أَرْوُهَا
وَأَوْعَدَنِي فِيهَا رِجَالُ الْيَوْمِ هُمْ	أَيُّ قِيَمٍ فِي عِلَّةِ الْحُبِّ يَنْتَلِمُ

هذا البيت من قصيدته في حبها
والبيت الثاني من قصيدته في حبها
والبيت الثالث من قصيدته في حبها
والبيت الرابع من قصيدته في حبها
والبيت الخامس من قصيدته في حبها
والبيت السادس من قصيدته في حبها
والبيت السابع من قصيدته في حبها
والبيت الثامن من قصيدته في حبها
والبيت التاسع من قصيدته في حبها
والبيت العاشر من قصيدته في حبها

هذا البيت من قصيدته في حبها
والبيت الثاني من قصيدته في حبها
والبيت الثالث من قصيدته في حبها
والبيت الرابع من قصيدته في حبها
والبيت الخامس من قصيدته في حبها
والبيت السادس من قصيدته في حبها
والبيت السابع من قصيدته في حبها
والبيت الثامن من قصيدته في حبها
والبيت التاسع من قصيدته في حبها
والبيت العاشر من قصيدته في حبها

عَلَى عَرِشِي عَذَابِي لِحُبِّهَا	وَأَنْ تُوَادِّي عِنْدَ لَيْلِي
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلِي تَبَرُّعْتُ	فَقَدْ رَأَيْتُ عِنْدَ الْعَدَاةِ سَقُوتُهَا
وَأَيُّ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِلَهِي	فَقَدْ رَأَيْتُ عِنْدَ الْعَدَاةِ سَقُوتُهَا
قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْوَالِدِيُّ لَمَّا سَمِعَ بِحُبِّهَا وَأَبْلَى قَامَ أَبُوهُ وَخَوَاتَمُ وَتَبَوَّ	وَأَهْلُ بَيْتِهِ فَأَتَوْا أَبَا بَكْرٍ وَسَلَوَاهُ بِالرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ وَالْحَقِّ الْعَظِيمِ
أَنْ يَرْجِعَ مَعَهُمْ وَخَبَّرُوا أَبَا بَكْرٍ بِمَا قَامَ فِي أَبِي بَكْرٍ وَنَجَّحُوا حَلْفَ قَالِ	وَأَقْبَلَتْ لَأَخَذَتْ الْعَرَبِيَّةُ فِي رَجْعَتِهَا عَاشِقًا مَجْنُونًا قَبْلَ النَّاسِ لَيْلِي
وَقَالُوا لَهُ لَوْ أَخْرَجْتَهُ إِلَى مَكَّةَ فَعَوَّزَهُ بَيْتُ اللَّهِ حَرَامٌ لَعَلَّ اللَّهَ يُعَا	فَمَا أَبْلَى بِهِ فَخَرَجَهُ أَبُوهُ إِلَى مَكَّةَ وَهِيَ الْكَابِرُ جَالٍ فِي مَجْلَ طَائِفَاتِ مَكَّةَ
قَالَ لَهُ أَبُوهُ يَا قَيْسُ هَلْ لَكَ بِالْكَعْبَةِ فَعَلَّ فَمَا لَكَ قُلُوبُ اللَّهِ تَهْتَمُّ	أَرْحَفُ مِنْ لَيْلِي وَحُبِّهَا فَقَالَ لِللَّهِمَّ مَنْ عَلَى بَلِيلٍ فَرَّ بِهَا فَضَرِبَهُ أَبُوهُ
فَأَنْشَاء يَقُولُ	
يَا رَبِّ لَا تَكْبِتْ حُبِّي أَبَدًا	وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَتْ أَمِيرُهَا
يَا رَبِّ أَنْتَ ذُو مَنٍّ وَمَغْفِرَةٍ	بَيْنَ بَعَائِي لَيْلِي الْحَبِيبُ

هذا البيت من قصيدته في حبها
والبيت الثاني من قصيدته في حبها
والبيت الثالث من قصيدته في حبها
والبيت الرابع من قصيدته في حبها
والبيت الخامس من قصيدته في حبها
والبيت السادس من قصيدته في حبها
والبيت السابع من قصيدته في حبها
والبيت الثامن من قصيدته في حبها
والبيت التاسع من قصيدته في حبها
والبيت العاشر من قصيدته في حبها

وَالْأَيْمِينَ لَهْوَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ
وَالزَّاقِينَ عَلَى الْأَيْدِي مَكِينًا
دَعَى الْمُجْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَعِزُّونَهُ
بِمَكَّةَ شَعْنًا كَمَنْحَى دُنُوبُهَا
وَنَادَيْتُ يَا رَحْمَنُ أَكُلْ سُلُوكِي
بِنَفْسِي لَيْلًا قَرَأْتُ حَبِيبُهَا
فَلَوْ أَخْطَأْتُ لَيْلًا حَبِيبِي لَمْ يَنْبُ
إِلَّا اللَّهُ عِدُّ قَوْلُهُ لَا أَدْرِيهَا
يَقْرُبُ عَيْنِي قُرْبُهَا وَيَرْتَدُّ
بِفَاحِشِي قَدْ كَانَ عِنْدِي بَعِيدُهَا
وَكَمْ قَاتِلٌ قَدْ قَاتَلَ سَبَّ صَعْبِيهَا
وَمَا حَمْرُ ثَائِلِ الشَّمْسِ لَيْلًا أَتَىهَا
يَا نَفْسُ صَبْرِي السَّيِّئَةَ فَاقْبَلِي
فَلَا تَمِيعُ أَوْ هَذَا الْآيَاتِ دَقْلُهُ فَاحْذَرِي
بِرِيدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالْأَيْمِينَ لَهْوَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ
وَالزَّاقِينَ عَلَى الْأَيْدِي مَكِينًا
دَعَى الْمُجْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَعِزُّونَهُ
بِمَكَّةَ شَعْنًا كَمَنْحَى دُنُوبُهَا
وَنَادَيْتُ يَا رَحْمَنُ أَكُلْ سُلُوكِي
بِنَفْسِي لَيْلًا قَرَأْتُ حَبِيبُهَا
فَلَوْ أَخْطَأْتُ لَيْلًا حَبِيبِي لَمْ يَنْبُ
إِلَّا اللَّهُ عِدُّ قَوْلُهُ لَا أَدْرِيهَا
يَقْرُبُ عَيْنِي قُرْبُهَا وَيَرْتَدُّ
بِفَاحِشِي قَدْ كَانَ عِنْدِي بَعِيدُهَا
وَكَمْ قَاتِلٌ قَدْ قَاتَلَ سَبَّ صَعْبِيهَا
وَمَا حَمْرُ ثَائِلِ الشَّمْسِ لَيْلًا أَتَىهَا
يَا نَفْسُ صَبْرِي السَّيِّئَةَ فَاقْبَلِي
فَلَا تَمِيعُ أَوْ هَذَا الْآيَاتِ دَقْلُهُ فَاحْذَرِي
بِرِيدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

فَيْدَا هُوَ مَعِي أَدْمَعُ مَا دَايَا نَادِي مِنْ بَعْضِ الْخَلَامِ بِالْبَلَى لَمْ تَخْشَيْهَا
عَلَيْهِ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمٌ وَأَبُوهُ عِنْدَ رَأْسِهِ بِالْإِجْرَيْنِ فَافَاتُ مَضْطَرُوقًا
وَأَنْشَاءُ يَقُولُ
وَدَاعِ دَعَا لَزْخُ الْخَيْفِ مِنْ بَيْنِي
فَتَجِ احْرَأَنَّ الْفَوَادِ وَمَا بَدْرِي
دَعَا بَابِي لَيْلًا حَبِيبِي لَمْ يَنْبُ
وَلَيْلًا بَارِضُ الشَّامِ فِي بَلَدٍ قَفِيرٍ
دَعَا بَابِي لَيْلًا حَبِيبِي لَمْ يَنْبُ
أَطَارَ بَقْلِي طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِي
عَرَضْتُ عَلَى قَلْبِي الْعَرَضُ فَقَالَ لِي
إِذَا بَارَأَ مِنْ نَهْوَى وَنَشْطُ بِالْبَقْلِ
وَنَارُ لَهْوَى زَيْمِي فَوَادِي بِالْحَمْرِ
وَأَيُّ هَوَى يَفْجَعُ لَدُنِّي لَذْهَرِي
وَيَقْدَحُ بِالْعَصْرِ مِنْ لُجْلِ الْخَيْرِ

وَالْأَيْمِينَ لَهْوَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ
وَالزَّاقِينَ عَلَى الْأَيْدِي مَكِينًا
دَعَى الْمُجْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَعِزُّونَهُ
بِمَكَّةَ شَعْنًا كَمَنْحَى دُنُوبُهَا
وَنَادَيْتُ يَا رَحْمَنُ أَكُلْ سُلُوكِي
بِنَفْسِي لَيْلًا قَرَأْتُ حَبِيبُهَا
فَلَوْ أَخْطَأْتُ لَيْلًا حَبِيبِي لَمْ يَنْبُ
إِلَّا اللَّهُ عِدُّ قَوْلُهُ لَا أَدْرِيهَا
يَقْرُبُ عَيْنِي قُرْبُهَا وَيَرْتَدُّ
بِفَاحِشِي قَدْ كَانَ عِنْدِي بَعِيدُهَا
وَكَمْ قَاتِلٌ قَدْ قَاتَلَ سَبَّ صَعْبِيهَا
وَمَا حَمْرُ ثَائِلِ الشَّمْسِ لَيْلًا أَتَىهَا
يَا نَفْسُ صَبْرِي السَّيِّئَةَ فَاقْبَلِي
فَلَا تَمِيعُ أَوْ هَذَا الْآيَاتِ دَقْلُهُ فَاحْذَرِي
بِرِيدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَلَا يَنْفَعُ إِذَا مَا أَعْوَزَ الدَّمْعُ لَهْلَهَ	فَرَعَتْ إِلَى وَطْفَاءٍ ذَائِبَةٍ بِالْفَطْرِ
فَوَافَقَتْهُ لَا أَنْشَاءكَ مَا هَبَّتْ لَهَا	وَمَا نَاحَتْهَا الْأَطْيَارُ فِي رَفْعِ الْخَبَرِ
وَمَا الْأَحْجَرُ يَجْعَلُ السَّمَاءَ مَا بَكَتْ	مُطَوَّقَةٌ تَجْعُو أَعْلَى فَنَوَ السُّدْرِ
وَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ كَأَنَّ كُلَّ شَارِقٍ	وَمَا هَطَلَتْ عَيْنٌ عَلَى وَاسِجِ الْغَدْرِ
وَمَا انْطَوَّشَ الْغَرْبُ بِوَسْوَءٍ	وَمَا تَرَطَّلَ الدَّخْلُ بِرُكْنِ الْفَصْلِ
وَمَا حَمَلَتْ نَفْسٌ وَمَا خَبَّ غَلَبٌ	وَمَا طَفَحَ الْأَذَى فِي فَجِّ الْعَبْرِ
وَمَا رَجَعَتْ نَفْسٌ إِلَّا بِإِلَاحٍ	قَلَامٌ تَوْفَى الْبَيْتَ فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ
فَلَا تَحْسَبُ إِلَّا لَيْلًا إِنْ سَبَّحْتُمْ	وَأَنْ تَسْتَرْجِعَ حَيْثُ كُنْتَ عَلَى كَرْ
أَتَيْكَ الْحَامُ الْوَرَقُ مِنْ قَعْدِ الْغَمِّ	وَتَسْلُو أَيْدِي مَالٍ عَنِ الْبَقِيَّةِ مَرَّ

فَأَقْبَمَ

فَأَقْبَمَ لَا أَنْشَاءكَ مَا ذَرَّ شَارِقٌ	وَمَا خَبَّتْ لِي فِي مُلَاعَاةٍ فَغَيْرُ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَيْتَ بَيْتَهُ	أَنَا جِئْتُكُمْ حَتَّى أَرَى عَمْرَةَ الْخَبَرِ
لَقَدْ حَمَلَتْ يَدِي الزَّمَانُ طَيِّبَةً	عَلَى رُكْبَةٍ مُسْتَعْضِلِ النَّاسِ وَالْطَّبَرِ

فَلَمَّا سَمِعَ أَبُو هَذِهِ الْآيَاتِ حَدَّثَ بَيْدَهُ إِلَى الْحَفْلَةِ مِنَ النَّاسِ فَأَنشَأَ يَقُولُ

فَمُ عَصْبَةٍ فِي الْخَيْلِ يَدْعُو سَيْدًا	عَلَيْهَا مَا خَفِيَ الضَّمَامُ وَالصَّدُ
لَيْتَ كَيْفَ شَفَعَنِي فَيَسِّرَ هَوَى مَخِجَةٍ	وَيَدْرُءَ عَنْهُ مَا حُبَّاتِ الصَّبْرِ
يَهَيِّئْ بِلَيْلِي الْعَامِرَةَ طَائِفًا	وَقَدْ شَقَّ الْبَلَوَى وَأَوْجَعَتِ الْخَبْرُ
يُوجِّعُ كَمَا نَاحَتْ لِسَانُ حَمَامَةٍ	وَأَوْتِ إِذَا امْسَتْ وَلَيْتَ طَائِفَتُ
يُوجِّعُ كَتُوجِّعُ النَّالِيَاتِ بَقْفَةٍ	بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَحْيَاءِ مَا فِيهَا الْأَفْرُ

وَأَنَّهُ نَزَلَ فِي رَجَبِ الْبَيْتِ

فلا تفتاتش بالذخاوا نشا يقول	
ذكر كرك و النجج لشم حبيج	بركة والقلوب لها وجيب
نقلت ونحن في بلد حرام	بأهله واهله واهله
أوتوا إليك نار حرام	جنت وقد نكارت لك أوتوب
فأما من هو ياتل وحب	زبارتها فاذ لا أوتوب
وكيف رعد لها قلبه	أوتوا إليك منها أو أوتوب

قال الحق لغيره أبو الوليد الميزاني عن علي بن أبي طالب عن أبيه
قال خرج رجل منا حتى إذا كان بموضع فقال له يبره هو يرك
هو يركه في ذرق جبل إذا فني قد تعافوا به كاحس ما يكون
من الرجال واجملهم ببلد من مفسده من الجبال على بعض
اللون ناكل البدن وهو يقول

لقد هم قيس أن يرحل نفسه	وروي بهما في ذرق الجبل حبيج
-------------------------	-----------------------------

فلا غرابة الحب للوفاء	بقية ما شاء جبال الحب
أناج هو ياتل بقل حياه	ومن ذا بطي الصبر عن حياه
نفسه كاش لوت قبل أوابه	ويؤرده ذيل المات إلى الشيب

قال قتلت عنه فليل هذا عجوز بن عامر بن عيسى أبو الغلام
الجبل ينقل الوشح التي فسي من ناحية نجد ذكره أن الجبل له روح
بفسه من الجبل لو شئت دوت دونه فاعرفه التي فسي من
للجبل نجد ففهم إليه فاعله يزل من هذا الجبل ففهم قد
جنته ففهم إلى الله ففهم هذا رجل ففهم من ناحية نجد ففهم
الجمال ففهم الصعدا حتى ظننت أن كذا ففهم صعدت من
بقلها عنها وعن لا يكلف ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم
أشد بكاء والجعة للقلب ويقول

ألا تحذرا فليل أوابه	وأروا له في كاحس ما يكون
ألا تشرى عن مولد حبيج	بطول الشان ففهم ففهم

وَعَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْكَلْبِ الْهَوَا عَل	إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِكَلْبٍ يَرْبِي جَعْدًا
وَعَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	عَلَى عَهْدِ مَا لَمْ تَدَوْ مَا عَلَى عَهْدِ
وَعَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	بِزَيْجِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
وَهَلْ يَخْطُبُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
وَهَلْ يَخْطُبُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	نَظَائِمُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

قال فاقبل ابوه بعد ان قضى لك به بدل هذه الفخامة من اجتمع
عليه اعمامه واخوانه فلاموه وعادوه وقالوا ان خير لك
في البسمل ولا لها عليك وقد ردنا عنها ولك ذنوبك فقلت
من هو خير لك منها فلو تزوجت واحدة منهم رجوا بسمل
عنك بعض ما يقبل من جهتها فاشاء يقول

لَقَدْ لَامَنِ فِي خَيْرٍ لِّ الْبَيْتِ	أَتَى قَائِمٌ عَجْزٌ وَأَنْ خَالِدٌ عَجْزًا
---	---

عجوز

يَقُولُ لِي أَهْلُ بَيْتِ عَدَانِ	يَقُولُ لِي بَيْتِ عَدَانِ
لِي أَهْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	لِي أَهْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
فَضَى أَهْلُ الْمَعْرِضِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	وَالْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
فَضَى لِي بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	فَضَى لِي بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
أَلَا سَامَاتُ الْعِرَاقِ عَيْنِي	عَلَى خَيْرٍ وَلَيْكِنْ نَيْلُ كَارِيَا

يَقُولُ لِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

فَضَى لِي بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	وَكُنْتُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
فَضَى لِي بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	وَحَرَقَهُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
عَلَى لِي لَيْتَ لَيْتَ الْبَيْتِ الْبَيْتِ	بِيَارَتِ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

فَمَارَيْنِ مَبْرُتَيْنِ عَلَى الْمَرِي	فَمَارَيْنِ مَبْرُتَيْنِ عَلَى الْمَرِي
وَالْأَفْعُطُهَا إِلَى دَوَاهِهَا	فَقِي يَلِي قَدْ بَلَعَتْ الدَّوَاهِ
يَقُولُونَ لَيْسَ سَوْدٌ فِي جَبِينِهِ	فَلَوْ لَا سَوَادُ الْمَسَدِ مَا كَانَتْ خَالِيَا
يَلُومُونَ قَبْلَ بَعْدَ مَا شَقَّ كَلْبُهَا	وَلَاتِ يَدَايِ الْفَحْشَى زِلَافَا
فَيَا حُجَّاجًا مَن يَلُومُ عَلَى الْهَوَى	فَمَنْ دَيْفَا أَمْسَى مِنَ الْقَطَارِ يَا
يُنَادِي الَّذِي هُوَ التَّطْيَا عَزَّ	لَيْكَ كَيْفَ وَجَدَ بَرَّ جَبِينِهِ مَارِيَا
يَبْدُئُ بِحُجَّاجٍ مَا يَطْلُمُ الْكُرَى	يُنَادِي لِمَ قَدْ لَقِينَا الدَّوَاهِ
يَسْأَلُ الْعَيْنَ بِكَ الْكَلِمَ وَجْهَهَا	يَضَعُ سَنَا هَلَاؤُ الدَّجَا مَسَامِيَا
قَالَ فَلَا تَسْأَلُوا مَعَالِيهِ اسْمَهُ مَا يَكْرَهُ فَيَزِلُّ عَلَى وَجْهِهِ السَّيَا	

مفهوم

مفهومها جزئيا لا زال يفكر في امرها حتى منعه ذلك من الطعام
والقرب من ذلك معاداة الناس وصار في حذر من رءوسهم

نظال ما	عند وصوله ففعل
مَا بَالُ قَلْبِكَ الْخَوَّ قَدْ مَلَأَهَا	وَمِنْ جَبِينِهِ لَمْ تَرَى فِيهِ يَصْلُحُهَا
لَكِنَّ الدَّيْثُ سَيَّطَرُ عَلَى قَلْبِهَا	فَتَحْتَاطِي قَوَائِي نَائِيَا
طَوَّافَاتٍ فِي الدُّنْيَا قَبْلِيَّةِ	لَقَدْ نَفَّسْتَنِي لَهَا لَهَا وَجْهَهَا
هَذَا مَا قَرَأْتُ كُنَا بَا مِيلَ يَلْعَنِي	الْأَزْدَ قَرَمَاءَ الْعَيْنِ أَدْمَعَهَا
أَدْعُو إِلَهُهَا قَلْبِي قَبْلِي	حَتَّى إِذَا قُلْتُ هَذَا صَادَقْتَنِي
كَمْ مِنْ بَرٍّ لَهَا قَدْ كُنْتُ أَدْعُو	وَلَوْ سَخَا الْقَلْبُ قَبْلَهَا كَانَ لَهَا
لَا اسْتَطَعُ رَوْعًا مَرَّ مَرَّهَا	أَوْ يَصْنَعُ الْخُبْرُ فِي قَلْبِهَا

أَفَرَأَيْتَ لَكُمْ عَلَى السَّيْلِ وَحَقَّ لَكُمْ	عِزِّي الْعِزَّةُ إِنَّ الْمَوْتَ قَدْ رَمَى
وَرَادَ بِي كَقَطَا فِي الْحَبِيبِ الْخَبِيرِ	الْحَبِيبُ يَمُوتُ إِلَى الْأَنْفَارِ مَا مَنَعَهَا
أَمَّا أَنْتَ فَهَوِّنِي وَالْإِلَهَ وَفَقْدَ	عَلَّ الْعَزَامُ وَاللَّيْلُ الْقَلْبُ لَا جَرَمَهَا
وَمَنْ كَانَ الْخَبِيرُ مَوْضِعًا لِحَقِّ الْوَادِعِينَ	وَكُلَّ بَيْتٍ بِهَا يَجْلُو
بِهِ يَبْنِي خَرَجَ يَوْمًا وَمَا زِلْتُ مَارِئًا	بَيْنَ الْوَادِعِينَ أَلَا تَعُولُ
أَلَا لَأَنْتَ وَادِي الْمَيَا وَبَيْتِ	وَلَا الْقَصْرُ عَنْ وَادِي الْمَيَا وَطَبِ
لَيْتَ هُوَ بِالْوَادِعِينَ وَبَيْتِ	لَسْتُ بِخَيْرٍ بِالْوَادِعِينَ عَرَبِ
لَسْتُ بِخَيْرٍ أَفْشَرُ لَيْتَ الْوَادِعِينَ	وَلَا صَاوِرَ الْأَعْلَى رَجَبِ
وَلَا لَأَنْتَ أَرْبَابُ الْوَادِعِينَ وَبَيْتِ	مِنْ الثَّامِ الْأَمَلِ أَنْتَ مَرْبِ
وَقُلْ بَيْتِي فِي رَجَبِ الْوَادِعِينَ	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَبَيْتِ

وَأَنْتَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ	إِنَّ وَأَنْتَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَلَا خَيْرَ لَكَ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْوَادِعِينَ	خَيْرًا لَكَ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْوَادِعِينَ
وَقُلْ إِنَّ بَاءَ الْمَوْجِ أَنْتَ وَحَقَّ لَكَ	بَاءَ الْمَوْجِ أَنْتَ وَحَقَّ لَكَ
مَا زِلْتُ بِمِنْ الْحَبِيبِ الْخَبِيرِ وَبَيْتِ	الْعَزَامُ وَاللَّيْلُ الْقَلْبُ لَا جَرَمَهَا
فِي السَّيْرِ وَكُلَّ الْحَبِيبِ الْخَبِيرِ	وَكُلَّ بَيْتٍ بِهَا يَجْلُو
تَمَّعَ مِنْ دَرِي هَضْبَاتِ عَجْدِ	فَأَنْتَ مَوْجِدٌ أَنْ لَا قَرَامَا
لَوْ رَعَى الْعَدَاةَ تَكُلُّ الْفَتِيرِ	مُفَارِقَةً إِذَا بَلَّغَتْ مَدَامَا
فَلَا تَكُنْ لَوْ رَعَى الْعَدَاةَ تَكُلُّ الْفَتِيرِ	وَكُلَّ بَيْتٍ بِهَا يَجْلُو
وَأَمَّا مَا الْحَبِيبُ الْخَبِيرِ وَبَيْتِ	الْعَزَامُ وَاللَّيْلُ الْقَلْبُ لَا جَرَمَهَا
وَأَنْتَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ	إِنَّ وَأَنْتَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَقُلْ بَيْتِي فِي رَجَبِ الْوَادِعِينَ	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَبَيْتِ
وَقُلْ بَيْتِي فِي رَجَبِ الْوَادِعِينَ	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَبَيْتِ

لَيْسَ كَلِمَتِي لَكَ بِذَنْبٍ يَكْرِهِيهَا	وَقَلْبِي بِالْغَيْبِ رَازِيهَا
فَيَا لَيْتَ حُجُومِي بِالْوَسَالِ كَانَتْ	حُجُومِي دَعْوَى الْفَوَادِ كَانَتْ
لَعَلَّ قَلْبِي رَوَى بِغَيْرِ قَلْبٍ الْفَقْدَ	وَوَجَّيْ بِالْغِلَا فِي الْحَقِّ عَطْلَ الْخَطْبِ
وَبَلِي وَصَالِ الْوَاوِلَةِ بِتَحْلِي	عَلَا فِي مَرَجِي الْمَوَدِّ وَتَحْلِي
لَقَدْ شَفَّ بِهَا الْقَلْبُ لِمَا رَامَا	لَمْ يَجْنِ مَا يَسْتَطَاعُ قَرِيبَا
وَلَا الْفَسْخُ لَهَا الْأَمَانَةُ	وَلَا الْقَسْرُ عَمَّا لَا يَنْتَالُ غَلِيْبَا
لَيْسَ شَيْءٌ بِي وَأَصْلُ مَا وَصَلْتَنِي	وَمَنْ بِي مَا أَوْلَيْتَنِي وَهَبْتَنِي
وَأَخِذْ مَا عَطَيْتَنِي صَفْوًا وَارْتِي	لَا ذَرْبَ بَيْنَا تَكْرَهِيْنَ هَبْوْبَا
فَلَا تَسْرُكِي بَقِيَّتِي شُعَاعًا فَايَمَا	مِنْ الْوَسِيلَةِ قَدْ كَانَتْ غَلِيْبَا

وَقَلْبِي

وَأَلْبَسَ مِنْ الْحَبْلِ الْمَرْجَ سَوْدَا	لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعَظِيمِ نَبْدَا
وَالْأَلْبَسَ بَيْنَ حَتَّى كَانَتْ	عَلَى بَطْنِ الْعَيْبِ مِنْكَ وَغَيْبَا
مَدَحَلْ بَالِي وَاصْبِرْ عَلَى الْأَلْبَسَا	وَأَقْبَلُوا أَسْهَوْنَهُ مَشْرَبَا
شَرِيْبَا وَكَوْنَا لَكُمْ بَعْدَ كَيْفَا	فَلَا أَكْثَرُ وَأَقْلَبُ أَنْشَاءَ يَغْوَلَا
دَعْوِي دَعْوِي قَدْ طَلَمَ عَذَابِيَا	وَأَنْجَحْتُمْ جِلْدِي بِمَرَجِ الْكَوَابِيَا
دَعْوِي أَمْتُ هَمَّوْنًا وَكَرْبَا	أَيَا وَجَّيْ قَلْبِي مِنْ بِيْءٍ مِثْلَ مَا يَمِيَا
دَعْوِي بِيْءِي وَالْفَسْخُ وَالْخَلَا	مِنْ أَسْرَارِ الْبَقِيَّةِ أَرَسَتْ بِيَا
وَالْكَأَمُ الْهَبْوْبُ مِنَ الْمَوَدِّ	تَابَعَ الْبَقِيَّةَ حَتَّى نَسَبَا يَمِيَا
سَقَى اللَّهُ أَيْمَانًا بِأَجْدَى الْحَيَا	وَمَنْ لِي لِحَاظِي دَرْجُ حَمَامِيَا
مَنْ أَرَادَ الْمَوَدَّ مِنْ خَلِيٍّ جَانِبَا	لَعَالِ الْبَقِيَّةِ بِحَامِيٍّ أَوْ كَلْبَا

فانه هذا الذي كان مؤمرا	ومن كان رجوا الله فهو مؤمرا
نحو الله امواما يقولون اننا	ويعبدوا الموتى في النار لا يصيبها
فانما ان علم هذا التوراة والكتاب	وانصت حرا البين مني فوايرسا
الايت عني قد انعمت انكم	لعلى اسلموا عمن هووا
وهي هات ان اسلموا مني الى	وهذا مني رجوا البين الى
فقلت تبسم الرجى او تحبني	ايها وما قد حل بي وقد عاينا
فانك لم تبي الا الى شاي	فيا ليت شعري هل يكون لنا
معدني لولا ما كنا عاينا	ابيت تحبين العين خير اننا
معدني قد طال جدتي في	هو الزنا الناس قل عراشا

معدني قد طال جدتي في	واختلفت في واختلفت في
معدني قد طال جدتي في	فقد جدت قسم في
معدني قد طال جدتي في	ليرى ما في فاطمة عاينا
معدني قد طال جدتي في	سقيهم انما اكلوا كفايا
معدني قد طال جدتي في	وسادى اهل القوم لا يفسدوا
معدني قد طال جدتي في	في القوم والافان فاستغفرا
معدني قد طال جدتي في	فجاءت من القوم في ساديا

وقال لاصح في عينا ان في امره في عيني امرت بفاحش قد
 منسا لينا وعقلا موصفا انظر الى هذا انما يعلم هذا ان
 سجدته فافقه انتم على من غيرنا من خصة قد نأين ما وناقل

لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا يَسْمَعُ كَلَامُهُمَا
خَرُّوا الْعِرَّةَ زُلْفًا وَجُودًا

ثم أطلقها وجعل يترقب أثرها ويقول

وَكَاذِبًا قَاتِلًا أَهْلًا مِمَّا إِلَيْكَ	بِمَا رَحِمْتَ وَتَكَلَّمَ عَلَى أَهْلِيكَ
وَمَا أَنَا إِلَّا نَفْسٌ فَاسِدَةٌ كَمَا كُنْتَ	سَلَامًا عَلَيْهَا فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدُ
قَالَ ثُمَّ وَقَفْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَاعَةً فَإِذَا عِلْفَتُ أُخْرَى تَضَعُ مُحَاسِنًا بِالْأَوَّلَى أَمَّا طَلْعُهَا وَإِنْ شَاءَ يَقُولُ	
أَلَا يَا مَيْمَنَةَ لَيْلَى لَا تُزَالِي	وَلَا تَنْسَلِي عَنْ دُرِّي الْقِلَاعِ
فَقَدْ أَشْبَهَتْهَا الْأَحْجَالُ لَا	سُورَ الْخَرْنِبِ أَوْ حَشَى الْكُرَاعِ
فَجِئْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ صَبْعَةٍ فَإِذَا كَانَ الْأَمِينُهَا حَيًّا عَلِفَتْ أُخْرَى فَأَطْلَعُهَا مِنْ رِثَائِهَا وَجَعَلَ يَبْكِي وَيَقُولُ	
وَرَوْحَ سَالِمٍ يَا مَيْمَنَةَ لَيْلَى	قَرَّبَ الْعَيْنِ وَأَسْطَاطَ الْقَوْلِ
كَلْبَلِي الْفَقْدَانِي مِنَ الْمَنَانِ	وَمَكَتْ عَنْ فَوَائِيكَ الْكَلْبَانِ

نَعْلَانِي

لَمَّا طَلَعْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِحُضْرَتِكَ إِذَا وَقَفْتُ فِي بَقْعَةٍ سَيَعْلَمُ مَكَتْ سَاعَةً فَعَلِفْتُ أُخْرَى فَوَيْلٌ لِيهَا فَكَسَّرْتُ يَدَهَا طَعْمًا فَأَنْشَاءُ يَقُولُ	
قَطَاوُ الْخَيْرِ تَحْتَ مَشْرِقِ	أَصُوفِ يَطْفِرُ السَّيْدِ قَعْرًا وَخَيْرِ
فَلَا تَأْكُلُ الْخَوْبُ الْخَيْرَ بِحَسْبِ	وَلَا أَنَا دُونَكَ وَلَا أَنَا دُونَكَ
وَصَاحَتُ وَشَدَّ الْخَيْرُ تَحْتَ	نَعْتِ بِلَيْلٍ فِي دُرِّي نَاعِ خَيْرِ
عَلَى وَجْهِكَ تَحْتَ أَصُولِهَا	تَوَافِعُ مَا وَمَكَرُ رَصْفِ الْخَيْرِ
مَطْوُونَةٌ طَوَّافَةٌ فِي حِطَائِهَا	أَصُولُ سَوَادٍ مُطَوَّرٌ عَلَى الْخَيْرِ
أَرَيْتَ يَا أَعْلَى الصُّوَرِ تَحْتَ	فَوَادٍ مُعْنَى بِالْبَلَدِ الْخَيْرِ
فَقَدْ لَقَا عَوْنِي فَلَا تَرَيْتَ	تَبَادُرَ الْعَيْنِ وَتَحْتَ الْخَيْرِ
كَانَ خَوَابِي حِينَ جَلَسْتُ إِلَيْهَا	جَنَاحَ عَرَابٍ لَمْ يَنْصُرْ إِلَى الْوَيْلِ

يَسْجُدُونَ لَهَا وَبَلَاءُ رِيمَةٍ وَسَخَاؤُنَا إِلَى الْفَخْلَانِ

قال الولي ذكرنا ايام الملوحة واخوته جاء الى النخلة ليأخذوه
 ويردوا الى الحي واهل بيته وذلك بعد ما غل جسمه وجفت
 جلده على عظامه فلقوا رؤسهم واعليه القوة فاعدا على تل من زبل
 وهو يخطى باصبعه فلقوا منه نقر فتاواه ابوه فاقس ابا ابوك
 الملوحة وهذا اخو له طب نفسا وان شفق بعد وعد ابوه ان
 يتركها ويتركه من تغار له وبقي الى حبلتك ورضاك ما قبل
 اليهم وانهم فقال لما ابوه باعش ما انقضى هذا لواقبه كره
 قطع الملوحة وتخصيبي فعد كنت ارجو ولدي انضمت عليهم
 وارادوا فاحسنت علي ولم تحقق اعلى غلبت شعري ما هي فاقا

623

تَجَارِضَةً تَوْفِئَهُ لَابِاسًا إِنَّهَا
مَعْنَى كِبْدِي بِلْ كُلِّ نَفْسٍ وَسُوطِهَا

فَلَوْ كُنْتَ يَاجُنُونَ مُضِيَّ رِيَالِي
لَيْتَ كَمَا لَاتَ السَّالِمُ السَّهْدُ

فَقَالَ فِي بَحْرِ الْخَوْفِ عَزِيزٌ	فَقَالَ فِي بَحْرِ الْخَوْفِ عَزِيزٌ
عَلَى كُلِّ مَرْجٍ بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ	عَلَى كُلِّ مَرْجٍ بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ
فَقَالَ لَكَ لَيْلِي بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ	فَقَالَ لَكَ لَيْلِي بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ
أَهْمٌ بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ	أَهْمٌ بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ
كَانَ خُذَاهُ فِي مَوْجٍ بَاقٍ	وَفِيهِ لَهَيْبٌ سَاطِعٌ وَنُورٌ
سَبَّحْتُ سُبْحًا تَجَلَّى الْبَدْرُ	وَبَكَرْتُ خُذَاهُ فِي مَوْجٍ بَاقٍ
عُرِيتُهَا الْفَرَحُ بِدُرِّ الشَّامِ	وَمَنْظَرُهَا بَادِي الْجَمَالِ
وَقَدْ صِرْتُ بِحُجُومِ الْخَيْطِ	كَأَنِّي عَائِدٌ فِي الْغُبُورِ وَنُورٌ

أَلَمْ تَرَ بَحْرَ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ الْكَلْبِ	وَالْقَلْبِ فِي آتٍ وَخَفُوفِ
بَحْرُ الْجَمْرِ وَالْجَمْرِ وَالْجَمْرِ	فَلَمْ تَرَ إِلَّا أَعْظَمَ وَغُرُوفِ
فَلَا تَقْدِرُ لَوْ أَنَّ فَتَاكَ رَجُلًا	عَلَى تَقْدِيرِ الرِّيحِ لَيْسَ بِمَوْفِ
وَتَحْلُوا أَعْلَى قَرَى الْبَارِدِ الْكَلْبِ	فَبِأَيِّ خَاطِمَاتٍ وَفُتُوفِ
إِلَّا أَفْهَرُ لَسْتُ كَمَا الْأَيُّ وَالْجَمْرِ	بَلِيٍّ مَعِي قَلْبٌ حَيٌّ وَنُورٌ
أَقُولُ لِي طَبْعِي مَرِيضٌ وَمَوْفِ	أَنْتَ تَقُولُ لِي فَقَالَ فَقَالَ
فَقُلْتُ فَقَالَ لَسْتُ كَمَا الْأَيُّ وَالْجَمْرِ	إِذَا مَسَّهُ فَهَرُ فَقَالَ فَقَالَ
وَقُلْتُ لِي طَبْعِي مَرِيضٌ وَمَوْفِ	فَقَالَ وَبَسْتُ فَقَالَ فَقَالَ
أَيُّهُ لَيْلِي بِالْعِزِّ وَالْجَبْرِ	وَأَنْتَ تَجْعَلُ لِي دَاخِلًا

الرَّحْمَةُ لَكُمْ عَنَّا تَفَكَّرُوا

22

فَمِنْ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالْبَيْدِ

يقولون نحنون بغير ما نذكرها	فواهدونا في ما نحنون لا نحر
إذا ما قرئت الشعر في غير ذكرها	أبوي أيكلم أن يطاوع غيري
فلا يفت بعدن ولا يغضبها	وقامت لنا الدنيا إلى ما نحر
علا ما ساء لهم من ضباها	وحسب غفلا الوساويرة الفكر
لما أعطيت الطالعة مفرها	نمرا الشيا في السور ولا أدحر
مضى لها زمان وأخر بيته	ومن حبوب خالدا لدا الدهر
فلت ذروا ساعة وكانها	على عقلة الواشين ثم اطلعوا لهم
ثم مضى يذوها ما كان قد وسواسه ويحسب يومه كعقاربها	
على كبره وقادريه وأكثا يقول	
ألا إغتابوا كركر غيري	سقيت الغواصين من عفاي على كركر

أبوي لكما قد طال ما قد تركت	بغلاء لا تدرى ما أصبح أمرني
أبوي لك لا زال فيك ما نحر	ولا زلت في سبب محض الظفر
وقد شغل من أمان الشدايح	وما هلك من كبري ولا كبر
وما أشد الغمران لأصحابه	وأخوهما الخدين طيب والفسر
مطهرة الأنياب لو أن يقها	يلدوي في القوي أظفار الظفر
إذا زلت على السرد كرها	كما انقص الضحوة من الظفر
فقال جميع الناصر لما قد نحر	على نقر يوقا لوالدهما قد نحر
تلاوتهم في الظفر على من القوي	كما يلدوي شارب من نحر الظفر
ألا زلت على ما لا نحرها	بلا لئالي العذير والنفخ والوتر

يَا دَافِعُ الدُّعَى لَا تَقْلِبْ لِي لَيْلًا عَنِّي	يَعْدِدُ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي
يَا دَافِعُ الدُّعَى لَا تَقْلِبْ لِي لَيْلًا عَنِّي	وَعَقْلُكُمْ أَتَمُّ مِنَ الْعَقْلِ وَالْجَوْدِ الْخَيْرُ
لَقَدْ خَلَقْتَ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي	عَلَى الْغَيْبِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ عَدُوِّي أَعْلَمُ
قَوْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَافِعُ الدُّعَى	وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَافِعُ الدُّعَى
فَصَبِّرْ إِلَى أَنْ تَخْلُصَ مِنْهَا	فَلَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي

قَالَ عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ حُجَّتْ مَعِيَ بَيِّنَاتِي أَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي
بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي

أَلَمْ يَلَمْ إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ	إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ
فَأَسْرِعْ بِنَاصِيَةِ الْخَيْلِ	بَلْدِي وَأَهْلِي أَسْرِعْ بِنَاصِيَةِ الْخَيْلِ

يَا دَافِعُ الدُّعَى لَا تَقْلِبْ لِي لَيْلًا عَنِّي	يَعْدِدُ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي
يَا دَافِعُ الدُّعَى لَا تَقْلِبْ لِي لَيْلًا عَنِّي	وَعَقْلُكُمْ أَتَمُّ مِنَ الْعَقْلِ وَالْجَوْدِ الْخَيْرُ
لَقَدْ خَلَقْتَ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي	عَلَى الْغَيْبِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ عَدُوِّي أَعْلَمُ
قَوْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَافِعُ الدُّعَى	وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَافِعُ الدُّعَى
فَصَبِّرْ إِلَى أَنْ تَخْلُصَ مِنْهَا	فَلَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي

قَالَ عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ حُجَّتْ مَعِيَ بَيِّنَاتِي أَنِّي لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي
بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي بَلْ لَيْسَ لِي لَيْلًا عَنِّي

أَلَمْ يَلَمْ إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ	إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ إِلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ
فَأَسْرِعْ بِنَاصِيَةِ الْخَيْلِ	بَلْدِي وَأَهْلِي أَسْرِعْ بِنَاصِيَةِ الْخَيْلِ

وَقَدْ غَابَ عَنْهُ السَّعِيدُ وَالنَّجْدُ	وَقَدْ غَابَ عَنْهُ السَّعِيدُ وَالنَّجْدُ
إِذَا مَا أَنَامَ الرَّكْبُ مِنْ حَوَارِثِهِ	تَنَفَّسَ نَسْفُ فِي الْخَيْلِ وَالْكَرْبِ
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى الرَّجُلِ قَاتِلِ قَتْلَ الْخَيْلِ عَلَيْهِ بَنَّةٌ وَبَنَاتُهَا كُلَّهَا فَهَبْ حَتَّى لَا يَرْتَجِلَ بِبَيْتِ الْخَيْمِ لِجِلِّ الْبَدْرِ فَقَالَ لَهُ مَنْ لَتَ لَأَعْلَنَ الْعَيْلَ وَأَوَّلُهُمَا تَهْمَةٌ أَنْ قَالَ سَرَعَ مِنْ عَرَجِ الْعَيْلِ وَأَبْدَأَ بِطَرَفِهِ	
أَنَا الْوَامِعُ الْمُتَعَوِّثُ وَأَعْلَنُ الْبَرِّ	وَمَنْ يَنْقُلِي مِنْ حَوَارِثِهِ وَبَيْتِهِ
أَنَا أَتْلِسُ الْهَوَامِ وَالْعَارِمُ الْكَلِمِ	الرَّاحِي الْأَرْثَا وَالْحَلْفُونَ تَوَمُّ
أَعْلَنُ الْحُزْنَ وَأَتَمُّ وَفَعْلُهُ	وَأَشْرَبُ كَأَسَابِغِهِمْ وَهَلْ لَمْ
فَقَامَ رَأْسُ الْبَلِّ فَوَادِي مُعَدِّبِ	بِرُوحِي فَقَصِي مَا حَيْثُ وَتَحَلَّمِ
لَعَرِي مَا لَأَنِّي جَيْلٌ مِنْ مَعْدِ	كُوَيْدِي بِأَلْيَلِي لَا أَرَا لَوْ لَمْ

وَلَا يَأْتِيهِ قَبْلُ فَصَحَّ وَأَحْمَمُ	وَلَا يَأْتِيهِ قَبْلُ فَصَحَّ وَأَحْمَمُ
سَبَا يَوْسُفَ وَالسَّنْعَةَ لِحَبِيبِهِ	وَلَا كَارِذَا وَدُرَّ الْحَبِيبِ يَسْمُ
وَبَشِيرُهُ وَفِيهِ سَعْدٌ وَفُؤَادِي	وَبُورَةُ أَصْنَاءِ الْهَوَى الْمُفْعَمِ
وَمَا رَوَيْتُ لَقِي مِنْ حَوَارِثِهِ	وَمَا رَوَيْتُ لَقِي مِنْ حَوَارِثِهِ
وَلَمْ يَجْلِ مِنْهُ الصُّطْفَى سِرَّ الْوَدَى	أَبُو الْقَاسِمِ الْأَكْبَرُ الْبَيْتِيُّ الْكَرِيمُ
لَبِيتُ حَرَّ رَيْحِ الْحَبِيبِ الْبَرِّ الْقَوِي	وَدَمْعِي عَلَى خَدَيَّ عَيْشٍ وَفَيْضِهِمْ
وَلَوْ لَاهَرُوا فِي اللَّيْلِ وَفَتَحَتْ بَابَهُ	مَنْعَةُ الْعُظْمَى نَبِيٍّ وَفَيْضِهِمْ
إِذَا هُوَ رَأَتْ فِي النَّوَى أَرْدَا الْعُظْمَى	مَلَأَتْ قَلْبَهُ نَوَى وَلَا هِيَ رَحْمَتُ
أَعْلَنَ أَنْفَاسَ الْقَبَائِلِ بِبُورَةِ	لَعَانِهِ وَخَيْبَتِهِ سَعِيرٌ وَفَيْضُهُمْ

الآن دمع الصبيحة الفجر	وان لربك يومئذ مستكبر
يسألني الحق والحق	ودمع صبيحة الحق والحق
وكيف طيرة الشيطان	وهل يكذب الوعد والوعود
عليه من كلفا في عينه	برأيه من عرقه ينقد
تسقى دموع جاده ماء مرارة	واطر الله بكرا التذات
قال له اني اعطيتك الامانة والحق واما ناه قلبك على ان الخطار عذوب ولا يذوق مرارة فمرارة فمرارة فان	
تصير لا راحة الا ترى	نظام الحق والحق والحق
كان نواهي من تكلم في	واهل الحق ينفون ريش ملاقي
قال على مواشوقا اننا جميعا نمر الله الواسع الواسع	

نور

ودعا لهم كثره فقلنا اننا الله الامير انما نحنون ما ليس نوسا
الاعاءة قدما فعد عدونا ما يسوا وسلة ان ينفذ لا جعفر
اشعاره فقلنا اننا الله الامير انما نحنون ما ليس نوسا
تعلق وبيك ونقول

تلقى دمان ابي اهلها	لنا على ابي بكادى العظام
بكر ليس بالشر الطير والذئب	كنا الحمر من كل على التفر دالم
فجرتك كاتما منى العراشي	على الحمر انما منى العراشي
فكنا صفتا منى العراشي	في الحمر لا منى عليك اللواتم
فراي ذال الحمر والعلبة	كنا منى من طرفة العراشي
المر على ابي اهلهم يركوا	على ابي منى على الوصل ملاقي
اكل الحمر النفس كاذبا	كنا على ابي منى الوصل ملاقي

أَلَا أَتَاهَا أَهْلُ الْبَيْتِ الْمَعْلُول	أَفْوَ عَرِيطًا بِرَبِّ الْبَيْتِ الْكَفِيلُ
لَوْ قَدْ نَفَا وَالْوَامِعُونَ وَالْمَعْلُول	فَمَا ذِيكَ فِي قَلْبِي قَدْ لَمْ تَحْمِلْ
سَلَاكَ لَيْلِي وَدَيْمِي الْحَبْلُ وَالْمَعْلُول	وَلَسْتَ بِبَلِّ مَنَاهُمْ مُوَكَّلٌ
فَمَا لَمْ تَوَادِي مَا اخْتَبَرْتَ الْعِلْمَ	إِلَّا نَتَ وَكَانَ لَكَ بِاللَّوْمِ فَحْلٌ
فَعَيْنُكَ لَهَا رَيْحَانُكَ حَمَلَتْ	فَوَادَكَ مَا بَعِي بِأَلَمِ الْخُحْلُ
نَحْنُ أَهْلُ مَنْ يَأْمُرُ بِالْخَلِيلِ بَعْدِي	فَقُلْتُ نَحْمُ حَاشَاكَ إِنْ كُنْتَ تَعْلُ
فَقُلْتُ لَهَا تَأْتِي بِالْبَيْتِ الْكَفِيلِ	أَرَأَيْتَ أَيْنَ بِالْجَهْدِ وَرَوَّعِلُ
فَهِيَ أَمْرٌ أَنْتَ تَتَأَمَّلُهُ	وَلَا تَقْبَلُ فِي الْبَيْتِ الْقَدِيمِ أَعْمَلُ
فَارِضَتْ هَاهُنَا بِالْجَهْدِ وَالْمَعْلُول	وَأَرِضَتْ قَدْ لَمْ تَحْمِلْ بِالْمَعْلُول

علي

فَهَارِي نَهَارِي طَالَتْ حَيَاتِي	وَحَرْبِي إِذَا مَا جَنَى الْبَيْتُ الْكَفِيلُ
وَكُنْتُ كَذِبًا لِلْقَوْمِ إِذَا قَالَ	لَيْسَ بِمَنْ دَعَى وَالْوَيْبُ غَرَارٌ مَعْلُول
السَّنَاءُ الَّتِي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ شَتَّى	فَمَا لَمْ تَعْنِ قَالُوكَ الْعَالَمُ أَوَّلُ
فَمَا لَمْ تَوَلِّ الْعَالَمُ لَمْ تَحْمِلْ	فَمَا لَمْ تَعْنِ لَا يَهْتِكُ مَا كَلَّ
وَلَسْتَ كَذِبًا لِمَنْ الْعَصَا فِي الْيَمِينِ	وَعَيْنَا مَنْ يَجْعَلُ عَلَيْهِمْ قَهْلُ
فَلَا تَعْلَمُ لَيْلِي لِمَا الْغَيْبُ وَالظُّهْرِ	إِلَى الْكَفِّ مَا ذَا الْعَصَا فِي الْقَهْلُ
أَقُولُ الصَّالِحِي وَالْعَبَسُ يَهْوِي	وَيَا مَنْ الْبَيْتُ وَالْقَوْمُ الْيَمِينُ
فَمَنْ مَعَهُ مِنْ غَيْرِ غَرَارٍ جَدِي	فَمَا بَعْدَ الْعَوْنِ مِنْ غَرَارٍ
أَلَا يَأْخُذُ نَهَارُكَ مَجْدِي	وَرَبَّارُ مَوْضِعِ عَيْنِ الْقَطَارِ

فاهلها ان يفرحوا بحكمها	ولت على ما يات عمن داري
شهور يفضون ما ضعوا	بالصاين لهم ولا سوا
فانها بالهوى تختار لئلا	وانصرو ما يكون من الشار
انما اجل ما في دهر الليل اجمع	حقوت حذار البزور المقلع
علام خاف البين والبع	اذا كان ذرب المار ليس بمانع
ولكن قوتها بالحدب وقابل	حدثت سوية في غمر اللامع
لذا لم تزل في تحت مرعى	بعد رفات البين ليس براجع
اذا رمت من على العبد نظرة	لا تفرح سوى ببيت الخشا والاف
تقول لنا اني قطع ان في	غارس لكل من ملاء المطامع

نور

وكيف ترى لكل يوم يفرح بها	ميدانها ومعاملة فيها
سكان على ما تاتي من سائر	وانك يا كرام الله في الكفا
وامتع عيني ان يكون بعد ذلك	سواكم ولا حياء في الحيا
وتحزن ما في كذا رجوع وقوة	ومنا عبور الناس من الحيا
فما سمحت من جو ما ولا تحسرا	تصبر اقل من كذا في القوا
ولم ارها الا لكنا على بين	وعهد في هذا عذر اذ لك
تذكرت لنا في القمير تحت عالم	بدا حليها في وقت الحاجة
ليز اذ اريت جمال فوج	والبحر ان سمعت لها حديثا

سَلَى الْقَيْسَ الْجَدُّ بِالْإِدْوَمِي	وَأَرْحَلَ الدُّيَّانَ قَرَانَ بِلِينَا
عَلَى الْجَدِّ قَسَاكِي أَرْحَلَ بَحْدِي	بِحَبَابَاتِ رَيْحَنٍ وَتَهْتَدِينَا
بِقَيْسٍ مِنْ لَابِلَى الْهَامِي	وَمِنْ أَتَانِي الْمَسُورِ وَالْمَسِيرِ
وَمِنْ قَدَرَمَاءِ النَّاسِ فِي تَقَالِيمِ	فَجَرَى الْأَمَانِ حَسَارِي
فِي الْجَمَلِ أَصَابَتْ عَلَى رِيحِيهَا	بِلَادِي إِذَا الْفَارِغِي مَوَاجِي
وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ مِنَ الْبَحْرِ	وَبَاغَضْتُ مَنْ كُنْتُ جِنَا الْيَا
الْفَجْرِيَّةَ الْجَنَابَ تَعَلَّقْتُ	بِهِ الْخَيْدَ الْأَمْرَ أَمْرَاتِي رَاوِي
وَكَيْفَ خَلَا صِرَاحِي مِنَ الْبَحْرِ	بُسْرِي تَطْنُ الْفَوَادِ وَطَاهِرِي
وَقَدَمَاتِي عَلَى أَمْلَاحِ الْبَحْرِ	فَارِشَتْ أَصْحَى الْكِبِّ قَدَامَاتِي

وَقَدْ كَانَ كَلْبِي بِحَبَابِ كَيْفِي	فَتَلَمَّعَ مِنْ دُونِ الْهَامِ بِلِينَا
أَصْدَحِيَاءُ أَنْ تَلْجُ فِي الْمَوِي	وَيَذَلُّ لِي أَوْلَا عَدْلِي لَمَادِي
يَا مَنْ تَعَلَّقْتُ بِحَبَابِ رَيْحَنِي	فَمِنْ لَمِي وَتَمَّتْ يَوْمَ مَعَادِي
وَالِدِي مَا لَقِيَ الْحَقَّ فِي تَقَالِيمِ	لَا دُرِّي لِي خَاطِرُ الْفَوَادِي
وَمَقْرُونَةُ الْخَلْبِ بِي رَمَاتِي	إِذَا جَسَنَةُ الْعَيْنِ تَمَارِشِي
شَكْوَايَايَا طَوْلَ الْبَحْرِ مَعِينِي	فَأَبَدَتْ لَنَا الْغَيْجُ دَوَا مَعْلَجِي
فَعَلْتُ لَهَا مَنَى عَلَى طَيْلِي	أَرَادِي بِهَا قَلْبِي طَلَاتِ تَعْلَجِي
بَلْبُ بَرْدِي قَسَاكِي السُّطْحِ كَلِي	بِحَاوِشِ أَعْصَابِي إِذَا مَا رَجَعِي

فَوَادِي بَيْنَ أَصْدَالِي عَزِيزِي	بِنَادِي مَن مَحِيَّتْ لَهَا بَيْتِي
أَتَا طَبْعِي لَوْلَا فَكُلُّ نَوْمِي	فَتَارِعَا الصَّلَاةَ وَالْعَبِيدَ
لَقَدْ جَلَسَا إِلَيَّ عَلَى قَلْبِي	فَكَلْبِي لَمْ يَدَعْ لِي بِجَانِبِي
فَوَن مَكْنِ السُّلُوبِ كَلْبِي قَلْبِي	فَلَا كَلْبَتِ إِذَا بَاتَ الْقُلُوبُ
وَسُتُوحِشَ لِي بَيْنَ دَارِ عِلْمِي	وَلَكِنَّهُ بَيْنَ يَوْمٍ عَزِيزِي
بَيْتَانَا أَكْرَمَ الْقِيمِ كَانَهُمَا	شَرُّهُمَا وَسَطَ جَنَحِ لَيْلِي
مَوْسُومَةُ بِالْحُسَيْنِ ذَاتِ حَوْلِي	أَنَا مَحْسُورَانِ مَطْلَعَةُ الْفَسْدِ
وَرَمَى مَدَامُوعُهُمَا رِقْرِقَةً	سَوَادُهُمَا رَعْبٌ عَلَى سَوَادِي

٨

خَوَدَا إِذَا كَرِهَ الْكَلَامُ مَوَدَّتْ	بِحَيِّ الْحَيَاةِ وَإِنْ لَكُمُ تَقْصِيدُ
أَجْرِي إِلَى عَجْدِي وَرَأْيِي لَا يَدُورُ	طَوَالَ اللَّيْلِ مِنْ قَوْلِي إِلَى عَجْدِي
لَا تَكُنْ لِي لَيْلِي لَا تَجِدْ فَاغْرِبْ	هَبْ لِي لَيْلِي تَوَفِّرَ الْقِيَمَةُ وَالْحُسْنُ
أَلَا لَقَدْ أَخَذَ دُعَاؤِي وَشَقَقِي	خَرُّ مَجِي وَخَرُّ مَن رَجَعَتْ قَدَائِلِي
فَمَا لِي لَا يَسْتَقْدِرُ الْكُتُوبُ عَجْبِي	إِذَا كُنْتُ مِنْ قَارِي الْأَجْبَةِ نَارِي
إِذَا لَمْ يَجِدْ عِلْمِي الْيَقِينُ لِحَالِي	سَمَحَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ مَا كَانَتْ جَلِيلِي
فَلَا تَفُوتُ بَيْنَ الشَّادِ هَلَاكِ الْأَشْعَارِ ظَهْرُ لَهْ غَايَةِ الْإِنْ فِي أَصْلِ جَبَلِي	
فَتَجْعَلُ مَا حَقَّقَ وَتَقَعُ تَجْدِيدُهَا جَعَلَ يَطْلُو الْهَوَا وَيَسْكُو وَيَقُولُ	
أَبَاحِلُ لِقَى الْكَفَى فِي ظِلَالِهِ	غَرَا لَنْ تَكُونُ لَانِ مَوْطِنَانِ

فَمَنْ لَمْ يَلِدْ يَلِدْ فِي نَعِيمٍ وَيُسَبِّحُ	وَرَعْدًا عِشِينَ نَاعِيمٍ عَطِيبًا
أَنْعَمَ مَا خَلَقْنَا لَمْ نَسْطِرْهُمَا	نَعْرًا وَشَيْخًا بَعْدَ مَا قَتَلَا
خَلَقْنَا مَا أَرْعَبَ فِيهِمَا	وَأَنشَأَ عَنِ الْآخِرَى فَلَاحِشَانِ
فَأَصَادِيكُ مِنْ يَوْمٍ مَا وَبَّيْهُ	عَلَى الْمَاءِ دُونَ الْوَرْدِ وَمِنْ جَوَانِ
يَوْمَ رَحِمْنَا لَكَ الْمَوْتَ دُونَ	وَهَمَّ لِأَصْوَاتِ الشَّهْلَةِ زَفَانِ
بِأَكْثَرِ مِنْ حَسْرَةٍ وَنَدَامَةٍ	الَّتِي هِيَ وَالْإِخْرَى الْغُرَانِ عِرَانِ
خَلَقْنَا فِي مَعْنَى أَنْ نَسْطِرْ	لِلْبَيْتِ عِجَابِي فَأَمْعُونَا وَدَانِ
أَقْلَامِي وَحَدِيدِي قَلَامِي وَشِعْرِي	فَضَبُّهُ عَلَى مَوْلَى يَحْمَدُ وَكَانِ
وَرَأَى حَقَّ الشَّيْءِ مِنْ مَجْنُونِي	وَشَوْقَالَهُمَا مِنْ تَوْنِ الشَّامِ

وَمَنْ لَمْ يَلِدْ يَلِدْ فِي نَعِيمٍ وَيُسَبِّحُ	مَشَارِبُهُ سَمَّ الدَّعَابِ سَقَانِ
أَنْعَمَ مَا خَلَقْنَا لَمْ نَسْطِرْهُمَا	أَصَابِكُ مِنْ يَحْمَدُ عَلَى جَوَانِ
خَلَقْنَا مَا أَرْعَبَ فِيهِمَا	وَحَرْنٌ وَأَقْلَامُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ
فَأَصَادِيكُ مِنْ يَوْمٍ مَا وَبَّيْهُ	تَوْنِ الشَّامِ دُونَ الْوَرْدِ وَمِنْ جَوَانِ
يَوْمَ رَحِمْنَا لَكَ الْمَوْتَ دُونَ	وَهَمَّ لِأَصْوَاتِ الشَّهْلَةِ زَفَانِ
بِأَكْثَرِ مِنْ حَسْرَةٍ وَنَدَامَةٍ	الَّتِي هِيَ وَالْإِخْرَى الْغُرَانِ عِرَانِ
خَلَقْنَا فِي مَعْنَى أَنْ نَسْطِرْ	لِلْبَيْتِ عِجَابِي فَأَمْعُونَا وَدَانِ
أَقْلَامِي وَحَدِيدِي قَلَامِي وَشِعْرِي	فَضَبُّهُ عَلَى مَوْلَى يَحْمَدُ وَكَانِ
وَرَأَى حَقَّ الشَّيْءِ مِنْ مَجْنُونِي	وَشَوْقَالَهُمَا مِنْ تَوْنِ الشَّامِ

يا صاحب الذمير اليوم فلما خلد
في الحبل شمل الليل ثم غلاها

إِنِّي أَرَى الْيَوْمَ فِي أَفْطَاتِي خَلْقًا
مُسَاهِمًا لِنَهْجِي لَيْلِي فَمَلَأَهَا

وَأَرْسَدَهَا إِلَى الْخَضِرِ لَمَعْنِي

وَأَوْرِدْهَا عَذْبَى الْأَعْدَى نَكَا
مِنْ مَاءٍ مِنْ دُونِ مَاءِ عَيْنِهَا

لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَمِيٍّ وَكَانُوا أَعْيَابًا بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ

وَيَقُولُوا زَكَيْفَ إِلَهَ الْفُلْكِ وَإِلهَا فُلْكِهَا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ الْعِثْقَانِ

فَجِئِلسَ الْيَوْمَ مُجْلِسَهُمْ وَيَنْشُدُهُمْ مَا قَالُوا فِيهَا مِنَ الشِّعْرِ فَيَقُولُونَ

والله ما به من جنون ولا له عاقل فسمع منهم هذا فقال الرب وقال

يا فتى من امسى فخلص عقله
فاصبح مدحوا بالكل من عجب

خَلِيعَامَ الْخَلْفَةِ الْأُمِّ بَا
يُضَاحِكِي مَنْ كَانَ يَهْوَى

إذا ذكرته لي عقلت ورجعت

وَقَالُوا اتَّبِعُوا الْيَهُودَ فَإِنَّهُمْ عَلَى الْبَصِيرَةِ

وَلَمْ يَسْطِئْ جَبْرُ الْغَفْلَةِ كَيْفًا

و شاهزاده جمعی در معین و جمعی

بِحَبِّ الْبَلِّ أَنْ يُلَاحِظَ الْمَوْفِ

فَاُفْعِلْ اَدْمَاءَ بَاتِ غَزَا لَهَا

بِإِحْسَانٍ مِنْ رَبِّي وَلَا أَكْفُرُ بِهِ

نظرت خلال التركيب في ركني الفلح

إلى طعن بخدي كانه رهاها

وَقَالِ قُلُوبِي مِنْ هَوًى مُتَشَبِّهٍ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

يعوض قبلها من أراد تعطي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَبِيحَاتُ كَانَ الْحُبَّةُ قَبْلَ الْقَبْرِ

بِاسْقِلْ غَيْثِي ذِي عَرَارٍ وَحَلْبٍ

عقيدة كرف رعيها وسط

بِعَيْنِي قَطَّاعِي كُنْ قَوِي مَرْتَبِ

تَوَالِمُ الْقُلُوبِ فَتَسْتَعِيبَاتُ الْقَلْبِ

ولم ير إلى الغداة كتابا	مع الصبح في أعقابهم مغرب
فلم ير إلى غير موحى ساعدا	يظهر من رجب حمار الحصب
وأصبحته في الغداة كتابا	مع الصبح في أعقابهم مغرب
ألا عا غادرتي الأرمالي	صدى القبا بذهبي الزمير
حلفت من رمي شير مكاته	عليه صبار مثل بر الحصب
وما يسلك الوفا من كل فضة	طبع كعفن الشيفر يندى الزمير
خواريج من نعمان من شمع	لا الشير أن تطلق من رجب الحصب
له حظه الأقرى إذا كان غدا	وإرجاء في تلكا الموقب
لقد عشتون كل زمانا الحما	أرجاء الموت من رجب الحصب

ولما زانق الفجر كلسه	وأقامني ما تقرب كلسه
أشارت يوم شوم كان بنا	من البذر هذا الله غير الحما
<p>وقال هو الله خرج من اجل الى يادى القري مع جماعة تبارى بها على طريقهم وعزوا بالمجنون فقالوا يا امير ابن الصبحنا الليل غدا فقالوا له لا تاني جيل نعان لانه ربح حقت من بخاوضه الما باليم ان قام بها وانما يقول</p>	
أما حلى ثمار يا غفر حليل	علم السحاب الخلد الى كلسه
أبدر زها في كلسه حارة	على كبد في رجب الحما
فأما السحاب في الما كلسه	على قلب حور في رجب الحما
ألا ارجاء في كلسه قد بنة	وأقل ما العاصير قد بنة
تذكرت وصل الناعج حار القح	ولدة عيش قد بنة

لَيْسَ لِي أَهْلٌ وَلَا بَيْتٌ وَلَا حَرْبٌ	وَأَزِيدُكُمْ رَحْمَةً وَأَكْفِيكُمْ
وَأَنْتَ الْيَقِينُ عِنْدَ الْبَلَاءِ	تَاخِذْ مِنْهَا مَا تَخَافُ
وَقَدْ نَزَّ عَنْ قَلْبِي وَتَقَبَّلَ	فَأَمَّا هَذَا فَدَلِيلٌ عَلَى الْعَرْشِ
عَلَيْ قَوْمٍ مَا لِي بِهِمْ غَضَبٌ	عَلَى كَرَمٍ لَا رَيْبَ إِلَّا عَلَيْهِمْ
كَانَ الْخَافُ مِنْهُمْ عَاقِبَةً	يَدْرَأُ أَطْفَالَهُ قَائِدٌ عَلَى
يَجْلِسُ خِزَابٌ عَلَى الْأَرْبَعِ	وَعَهْدٌ لِلَّهِ جَدًّا لَا يَرْغَبُ
إِلَّا أَصَابَ الْخَيْدُ فِي مَحْتَرِكِهِ	فَقَدْ رَأَى مِنْ مَلِكِ الْوَجْدِ عَلَى
مَا رَهَقَتْ وَفَدَى بِقَوْلِهِ	عَلَى قَوْمٍ غَضُّ الْقَاتِلِينَ
بَكَتْ كَلْبَتِي الْوَيْدُ وَلَمْ يَكُنْ	حَلِيمًا وَأَبَدِيَّةَ الدِّينِ

دعوى

وَأَكْفَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ لَا تَدْرُونَ	فَهَذَا بَيْتٌ قَدْ شَانَ كُلَّهُ إِلَى الْوَيْدِ
إِذَا عَدَّتْ زَاكِيَّةُ الْأَطْفَالِ	وَأَزِيدُكُمْ رَحْمَةً وَأَكْفِيكُمْ
وَأَنْتَ الْيَقِينُ عِنْدَ الْبَلَاءِ	تَاخِذْ مِنْهَا مَا تَخَافُ
وَقَدْ نَزَّ عَنْ قَلْبِي وَتَقَبَّلَ	فَأَمَّا هَذَا فَدَلِيلٌ عَلَى الْعَرْشِ
عَلَيْ قَوْمٍ مَا لِي بِهِمْ غَضَبٌ	عَلَى كَرَمٍ لَا رَيْبَ إِلَّا عَلَيْهِمْ
كَانَ الْخَافُ مِنْهُمْ عَاقِبَةً	يَدْرَأُ أَطْفَالَهُ قَائِدٌ عَلَى
يَجْلِسُ خِزَابٌ عَلَى الْأَرْبَعِ	وَعَهْدٌ لِلَّهِ جَدًّا لَا يَرْغَبُ
إِلَّا أَصَابَ الْخَيْدُ فِي مَحْتَرِكِهِ	فَقَدْ رَأَى مِنْ مَلِكِ الْوَجْدِ عَلَى
مَا رَهَقَتْ وَفَدَى بِقَوْلِهِ	عَلَى قَوْمٍ غَضُّ الْقَاتِلِينَ
بَكَتْ كَلْبَتِي الْوَيْدُ وَلَمْ يَكُنْ	حَلِيمًا وَأَبَدِيَّةَ الدِّينِ

وَدَعَى

نَزَّ عَلَى حُجَّتِهِ وَأَشْفَقَ بِهِ الشَّقِيُّ وَكَانَ لَا يَخْشَى قَبْضَ الْأَلَى

أَيُّهَا الْمُهَاجِرُ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَنِي الْبُكَاءُ
وَدَدْتُ عَلَى مَا أَمْرُكِ بَعْدَ الْهَجْرِ

34

فَكَانَ الْقَطْرُ مَائِدًا سَكَنَ الْقَطْرُ	عَمِيحًا سَجَى الدَّهْرُ بَيْنَهُمَا
وَيَسْأَلُونَ أَكْثَامَ مَوْعِدِ الْكَفَرِ	بِالْجَهَنَّمَ أَوْ فِي جَوْى ظُلُمَاتِهِ
وَكَيْتَ فِي أَرْوَاقِهَا الْعَذَابُ	نَكَارَ يَدَى تَنْدِيهِ إِذَا الْمُسْتَعْمَا
يَهُ بِالْقَطْرِ الْبَلَوَى فِي شَرِّ الظُّلُمِ	وَوَجْهَ لَهْمٍ يَأْجَحُ قَرِينَتُهُ
كَأَنَّكُمْ خُصَّ الدَّارَ وَالْعَهْدَ الْخَلْفَ	وَقَعَرْتُمْ مَخْرَجَ الشَّيْبِ لِلْيَهْمِ
وَيُحَاكِدُ الْأَمْوَاسُ فِي تَحْتِ الْعَبْرِ	فَيَا حَيْدَا الْأَحْيَاءُ مَا دُمْتُمْ فِيهِمْ
كَأَنَّكُمْ خُصَّ الْعَصْفُورَ وَالْقَطْرُ	وَأَنْتُمْ تَعْرِفُونِ لِدُرِّكَ الْوِاقِعَةَ
وَيَا نَوَاقِلِي أَنْ كُنَّا لَكَ الْأَجْرُ	عَسَى أَنْ يَحْمِلَهَا وَلَعَنَتْ نَاحِيَتِ
وَالْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَالْأَصْدُخُ	تَلَوْنَ سَائِلِي بِالْحَسَاءِ الْخَالِجِ

وَلَا تَأْكُلْ مَالِي بِالْغَيْرِ كَمَا رَفَعَتْ	وَلَا تَأْكُلْ مَالِي بِالْغَيْرِ كَمَا رَفَعَتْ
وَلَا تَأْكُلْ مَالِي بِالْغَيْرِ كَمَا رَفَعَتْ	وَلَا تَأْكُلْ مَالِي بِالْغَيْرِ كَمَا رَفَعَتْ
فَالْوَيْلُ لَكَ الْحَيُّ صَبَرْتُ عَلَى مَا أَرَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَسَيَبْلُغُ	فَالْوَيْلُ لَكَ الْحَيُّ صَبَرْتُ عَلَى مَا أَرَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَسَيَبْلُغُ
فِي كِتَابِي مَا أَرَى وَأَنْتَ تَعْلَمُ بِشَيْءٍ	فِي كِتَابِي مَا أَرَى وَأَنْتَ تَعْلَمُ بِشَيْءٍ
أَيُّهَا جَابِلُ الْجِبْرِ جَاهِلُوا	أَيُّهَا جَابِلُ الْجِبْرِ جَاهِلُوا
وَحَيَاتُكَ الْوَالِدِي تَبْلُغُ الْوَالِدِي	وَحَيَاتُكَ الْوَالِدِي تَبْلُغُ الْوَالِدِي
إِلَّا اللَّهُ شَكْرُكَ شَقَّ الْعَصَا	إِلَّا اللَّهُ شَكْرُكَ شَقَّ الْعَصَا
فَلَوْ تَحْيَى الطَّاعُونَ لَكُمَا	فَلَوْ تَحْيَى الطَّاعُونَ لَكُمَا
بَدَا عَمْرُكَ تَبْلُغُ الْوَالِدِي	بَدَا عَمْرُكَ تَبْلُغُ الْوَالِدِي
لَعَلَّكَ لَيْلِي تَوَجَّهَ غَايَةُ مَا لَيْتَ	لَعَلَّكَ لَيْلِي تَوَجَّهَ غَايَةُ مَا لَيْتَ

وَمَا كَادَ قَلْبُهُ يَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَا وَفَّرَ	وَمَا كَادَ قَلْبُهُ يَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَا وَفَّرَ
وَمَا كَادَ قَلْبُهُ يَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَا وَفَّرَ	وَمَا كَادَ قَلْبُهُ يَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَا وَفَّرَ
لَقَدْ مَنَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ	لَقَدْ مَنَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ
لَقَدْ مَنَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ	لَقَدْ مَنَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ
عَذَابُكَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ	عَذَابُكَ مِنْ تِلْكَ الْمَنَّةِ
فَقَرَّتْ لِي عَجْرُ الْعَرَبِ وَكَانَتْ	فَقَرَّتْ لِي عَجْرُ الْعَرَبِ وَكَانَتْ
عَلَيْكَ هَذَا الرَّبُّ أَعْلَمُ أَمْرَهُ	عَلَيْكَ هَذَا الرَّبُّ أَعْلَمُ أَمْرَهُ
أَرَأَيْتَ إِنْ لَيْتَ تَوَكَّلَ	أَرَأَيْتَ إِنْ لَيْتَ تَوَكَّلَ
سَأَلْتُكَ مَا لَمْ تَقْضِ لَهَا	سَأَلْتُكَ مَا لَمْ تَقْضِ لَهَا

يَجُودُ عَلَى كُلِّ وَتَوْفِيهَا	بِمَا نَسَقَ لَهَا أَنَا فَعَزَّاهَا
لَجِزْنِهَا كَمَا دَرَسْتَ	كُتِبَ الصَّارِقُ لَدُنْكَ عَسَى أَنْ تُبَدِّلَ
تَوَاضَعَتْ أَعْيُنُهَا لِي بَصَافِقُ	لَأَكْمُرَنَّ كَلِمًا فَتَلِي لِحَلِّهَا وَعَظَمُ
كَأَمْثَلِ أَشْهُمٍ فَأَعْلَى قَنَاقَةٍ	إِلَى الْفُتُورِ مِنْ بَرْدِ الْقُرْعِ وَالْقَنَاقَةِ
فَوَاطِنُهَا أَحَبُّ بَنَاتِكِ فَاعْلَمِي	لَا تَكْزُبِي وَلَا تَحْبِسِي حَتَّى مَاتَ مَا
لَقَدْ أَكْثَرُ النَّوَامِ فِيكَ مَلَامَةٍ	تَكَادُ لَمَّا أَبْدَا مِنْ النَّوَامِ لَوْ مَا
وَقَدْ أَرْسَلْتُ لِي إِلَى رَسُولِي	بِأَرْبَعِ أَيْمَانٍ إِلَى الْبَلِّ أَهْلَكَ
تَحْتِ عَلَى خَوْفٍ وَكَتَمَ عَوْدًا	أَحَادِيثًا بِأَعْيُنِهَا عَادَةً وَنَوْمًا
فَوَيْتَ بَلَّتْ لَأَنَّهُمْ بِرَيْدٍ	وَلَمْ تَخْرُجْ بِأَصْلِحَ وَلِلشَّوْعِ عَوْدًا

هو

وَأَيُّهَا أَعْيُنُهَا عَيْنَانِهَا	وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي الْقَلْبِ وَأَعْلَمُهَا
فَلَوْ أَنَّهَا تَدْعُو الْحَيَّامَ لَهَا عَيْنَانِهَا	وَلَوْ كَانَتْ عَيْنَانِهَا إِذَا انْشَلَخَتْ
وَلَوْ سَحَّتْ بِأَلْفِ عَيْنٍ لَأَعْيُنُهَا	عَمَّا وَشِبَّكَ كَالْعَيْنِ وَالْبَصَرِ
مَعْدَنُهَا الْحَلِيمُ يَحْيِيهَا	بُرْزُخُهَا عَيْنَانِهَا وَتَكَادُ مَا
فَلَوْ أَنَّهَا تَدْعُو الْحَيَّامَ لَهَا عَيْنَانِهَا	وَهَارُونَ تَحْيِيهَا عَيْنَانِهَا

فَلَمَّا خَلَّتْ ذَلِكَ الْأَيَّامَ خَالَ لَهُ فَوَلَّاهُ هَلْ لَكَ تَحْيِي مَعِي حَقِّ
 أَقْدَمَ بِكَ بِلَادَهَا وَأَخْطَبَهَا لَكَ وَأَرْغَبَهُمْ فِي تَجَمُّعِ مَا يَخْتَارُونَ
 إِلَيْهِ قَالَ هَلْ لَكَ فَاعِلٌ ذَلِكَ قَالَ نَعَمْ وَأَقْدَمَ أَنْ خَرَجْتَ مِنْ
 وَلَوْ خَرَجْتَ فَيَتَ مَلِكِي مَلْحُوتَهُ بَدَى ثَوَابِرُهُ فَاذْخُلِ الْحَمَامَ وَأَمْرُ
 الْحَمَامِ فَاخْذُ شِعْرَهُ وَغَيْرَ جَانِبِهِ وَكَسَاهُ كِسْفَةً فَاعْتَمِدَ فَاذْخُلِ الْحَمَامَ
 أَخْرَجَ الْحَمَامَ مَعَهُ فَلَمَّا كَانَ بِالْمَقَرِّ مِنْ بِلَادِهِمْ بَلَغَهُمْ ذَلِكَ
 فَتَلَقَوْهُمَا بِالسَّلَاحِ فَقَالُوا أَوَّاهُ لَا يَدْخُلُ الْحَمَامَ مِنْ بِلَادِهِمْ

<p>ابدا وقد اهدى السلطان دمه واقبل عليهم فوفل وادبر محمد</p>	<p>بهم وكلها الف ناقة ورفيعهم وجعل لهم صدقات بالبحر عامهم</p>
<p>قالوا الا المعارية ونشتم والدقارعة واستعدوا لها بالسلحة</p>	<p>تامة وقلوب غير خاشعة فلما راي نوفل ذلك قال انصرت</p>
<p>فان الامر عندهم اصعب لانهم انكسبوا الى من سفلت الدنيا</p>	<p>فانصرت المجون فخذوه قد كاد امره نوفل بقلايس ورمها على رؤسها</p>
<p>ما رقت بالجد وانما يقول</p>	<p>ررددت قلائص القريحي كذا</p>
<p>وذا حوا مقصدي بنخلهم</p>	<p>رايت النقص منه للعفو</p>
<p>اجت التبتين كل في بلي</p>	<p>الى حزين اعلم جد سديد</p>
<p>وكانت يوم ذال من القوي</p>	<p>شهدت بان لم اخذك مودة</p>
<p>و ان فؤادي لا يلين الى الهوى</p>	<p>واي يكره حتى القابضين</p>
<p>انفس العاشقين للشعرى</p>	<p>سوا الذين قالوا لو سلبين</p>
<p>كلانا انا انا نختل بكلى</p>	<p>و بلاه المحبت لا يتقصى</p>
<p>ربيع ونباتين بكلى القرب</p>	<p>انك كان ذات يوم بضريه فناداه متاد وهو يقول</p>

الحد

<p>لقد خلت فؤادك تمامت</p>	<p>يظن فهو من هو فؤادك</p>
<p>فلنفس الشعدا وعسى عليه ساعة وكان سبب نوحته</p>	<p>هذه الآيات قال ابو بكر الوالى لما انصرت المجون بن نوفل</p>
<p>نخبة و ابا اهلها ان بن وجهها فصد مر على وجهه والتبتين</p>	<p>يصحرون من خلعه ويقولون من اراد ان يرى عاشقا مينا</p>
<p>فلنظر الى هذا فادنا يقول</p>	<p>اروى الناس انما من يجد دمه</p>
<p>نحمر لى الاحلام ان انكظم</p>	<p>فما استحللنا من يمين</p>
<p>شهدت بان لم اخذك مودة</p>	<p>واي يكره حتى القابضين</p>
<p>و ان فؤادي لا يلين الى الهوى</p>	<p>سوا الذين قالوا لو سلبين</p>
<p>انفس العاشقين للشعرى</p>	<p>و بلاه المحبت لا يتقصى</p>

عبر ان الحيت كيف تراها	بعضها استخفى والآخر بعضا
ليس تجلوا لغير المؤمنين فراه	كل يوم يلاعنوا ويؤذون في
بالا شامخا لا ذنب لا	ليس يلهي وليس يظم عشا
الايتنا كما عرا لن يرتقي	رأى صا من الحودان في يد غير
الايتنا كما عرا في مفاز	ظلم وناوى العيش والذكر
الايتنا حوانا في الحوزي	اذا غر استبنا في البحر
والايتنا نحن جميعا ولتنا	نصير اذا امنا جميعين في قبر
مجمعين في قبر عرا لغير	ولغير يوم العبد والآخر

نور

ارقت وعاد في هجر جديد	نحيبي للهوى وضو بليد
اراعى القرقد بين مع الرضا	كذا ان الحيت اهو نه سديد
علقت بلحمة الخدين زودنا	فشتة حسن مظهر الشؤ
اهيم بذكرها واكل سجا	وعقبى من المومع لها نحو
الايتنا تحذلي كان في	اذا صمت جانا في العود

قالوا لبي قينا هودات يوم يمدوا اذا بصير راي الكلب كالتنا
قول

اما والذبح انك والضحك والذبح	اما والذبح والذبح امر الامر
لقد ركن اسد الوحي اليك	التي ركنها لآخر وعها الذبح
نبا وصل اليك دم كانا في	والتي ركنها لآخر وعها الذبح

لَا تُرَكِّبُ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ	يَوْمَ ذِكْرٍ يَوْمَ ذِكْرٍ يَوْمَ ذِكْرٍ
فَأَحْسِنَ الْأَمْرَ فَإِنْ بَيْنَ يَمِينِنَا	وَالشِّمَالِ بَيْنَ يَمِينِنَا

قال أبو بكر الوالي بينا الحق يدور وهو رجل قد نصب كرسيا للقطاء فدنا منه وقال هل من فري قال القاصي يا أبا عبد الله أنت تعلم بنا فما استأجرنا الطبق كالحسن ما يكون من القطاء فوضع في الشراك فلما نظروا إليه وبواضعه من الشراك وأقبل يسبح طهر من القاري وسكن روعته ثم أحاطوه وأنتاه يقولون

أدغمني في كلامك الوعظاني	استوييت في وجهي وأمان
لا تخافي ولا تراخي في يوم	ما تقى الخيام في الأخصاب
دلتني والجمل من هذا المثل	والجمل والجملين والعناب

علا فإني الضياء صديقه قال يا هذا إنما على الله أن يعمد في يوم

قال لولا أني لم أكل وعيالي من ثلاثة أيام شيئا وقد كان في هذا عذابا اليوم قال الحقون فأنزلته فما لا يدعك وعيالك بل لا تترك فالتأويل على موقع في الشراك فوالله ما مضى وجعل يخلو للعالم به يمكن

أَلَيْسَ لِي لَأَرْأَى وَارْتَمَى	لَكَ لَيْسَ مِنْ بَيْنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ
وَأَيْسَ لِي أَنْصِرَ الْخَطِيئِينَ	يَوْمَ لَيْسَ أَنْ شَقَعْتَ الْخَطِيئِينَ
وَأَيْسَ لِي وَدَقْلِي لَيْسَ	لَهُ خَفَقَانٌ دَائِبٌ وَرُودٌ
وَأَيْسَ لِي أَرْكَبُ مِنْ لَيْسَ	فَأَنْصَعْتَ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ
وَأَيْسَ لِي أَوْ كَلَّتْ سَاعَةٌ	لَعَلَّ قَوْمِي مِنْ جَوَارِ طَبَقٍ
عَلَيْتَ قَوْمِي فَكَلَّ قَوْمِي	لَا تَلْزِمُ لِي أَنْ تَكُونَ لِي
نَعْبًا نَعْبَانَهَا وَجَدَ لَهَا	يَوْمَ أَنْ عَظَّمَ الشَّوْكَ كَرِيحًا

قَالِ الْيَتِيمَ إِذَا ذُكِرَ عَلَيْهَا فَعَلَيْهَا وَقَالَ بِاللَّيْلِ يُعَذِّبُ
لِي يَوْمَئِذٍ أَتَادُ وَذُكِرَ عَلَيْهَا فَعَلَيْهَا وَنَادَى نَادَى
فَأَنصَبُوا

ناتية فطالوا إلى كماله وألمحوا إلى كماله من البعد والافتقار
 وألمحوا إلى كماله من البعد والافتقار

وَأَعِدُّوا لَهُمْ لَعْنَةً

فَأَكْثَرُ الْأَعْيَانِ أَنْ تَعْلَمَ وَتَدْرُسَ	سَوَى اللَّهِ إِنْ أَرَادَ الصُّورُ
عَلَى مَا جِئْتَ مِنَ اللَّهِ بِعَظَمَةٍ	لَهُ وَخَلَقَ إِنْ أَرَادَ الْبَرَّ كَبِيرُ
إِذَا لَيْسَ خَلْقًا عَلَى يَدَيْهِ	عَلَى مَا جِئْتَ مِنْ أَنْ يَخْلُقَ بَعْدُ
فَمَا أَكْثَرُ الْأَعْيَانِ أَنْ تَعْلَمَ وَتَدْرُسَ	فَمَا أَكْثَرُ الْأَعْيَانِ أَنْ تَعْلَمَ وَتَدْرُسَ

والله

قال أبو بكر الوالي لما علم انه الوعيد ولم يقدر على النظر في الخبر
خرج مشكوكا يريد حتى ينظر في الخبر الذي بقي متعقبا له
بدر كفت بمخالفة صنع في دخول الحق عني ان ينظر اليها فخرج
فيما هو كذلك اذا رأى نحو ما سمعنا سابقا في عقده سلسلة تارة
به الايات فقال يا عجمي هذا اخذني من هذا الشاغل فخالفت
ما اخذ قال عجمي هذه السلسلة على خطي ويصدق ما على من
الكتاب فوضعتها على عقده واجابت ندودها بالابواب والفتيا
يرمونها بالاحاد ويحجونه بالكتاب عليه فلما صار في دارهم اقبل

هَنِيئًا مَرِيئًا مَا خَدَّبَ وَلِيَّيْنِ
أَرَأَاوُا أَغْفَىٰ كُلَّ نَوْمٍ يَارِئِيَا

فوالله من حبيب صحيح الى حبيبه تركوا اشداء يقولوا	
طبيب لودا ولبانها خير منها	فانكنا تستغيثان عن الاجر
فما لا يحزن من اشد التهم حله	فانكنا اذعرتك القدر
وقا لا اذعرتك غال وذا	رخص ولا يترك عنى لمن يمدى
وما برعنا حتى اذعرتك	وذكرنا الكافي وقلنا حروفنا
فما حبه عيشه ليس يفتل اكله	كما قيل العاقب في سائر الله
الا حبه النجى الا اذعرتك	وان كان يشكر ان القى اقبلك
فان قصى الاقليل اذعرتك ساطع على حظه وحب فلما ردتك اذعرتك	
الا ما غرت البين هجتك لومتي	فوجعت حزنك بماتت نصرتك

للمين

لما يبين من لقل فاكنت لاردا	فلا زال عظم من حناها المصح
ولا زال رايها فاكنت لاردا	فلا زالت في غفلة لانت لفتح
ولا زالت عن عند الميا وقر	وهذا مهادها ويطرك
وان طرقتك وذاك الحو في الفتح	فكيف لها ان يوحى بها
وعايت قبل الوحر محالها	فما حزن الفار ليو في وطق
ولا زالت في سائر العدا يحلها	ويفعل منقوت وشمك لفتح
اقول وقلصام اذعرتك عدا	يعدا الوقى لا الخطا لانت لانتك
انك لودم راغبت وعود	يبيدوا الا حبا اذعرتك لاردا
ولا فحظ حظه لاردا شيعته	ومناقتهم رحمتها عليك لانتك

وَمَا تَغْنَمْ لَمْ لَا تَفْرِجِ الشَّوْكَ فَرَجًا	وَمَا تَحْتَ عَلَى ابْنِ الشَّوْكَ الْمَا حِلًا
وَأَصْحَابُ بَيْنَ الْأَحْبَابِ مَا لَكَ	كَأَنَّ بَيْنَ الْأَحْبَابِ مَا لَكَ
أَمِنْ إِبْرَاهِيمَ بَانَ فَصَلِّحْ عَدُوَّكَ	بِتَوَلَّى الْأَحْبَابِ دَعَاكَ مَالِجًا
فَمَجَادَّةَ الْعِتَابِ بِمَنْ يَغْبِرُ	كَأَنَّ مِنْ نَظْمِ الْأَلْفِ مَطَالِجًا
أَلَا يَا غُرَابَ السِّبْرِ الْأَحْمَرِ	وَأَمَّا مَنْ مِنْ أَدْرَاجِ حُلُقِ الْمَالِجِ
تَوَلَّى قُلُوبَ الْعَادِيَةِ بِمَنْ يَغْبِرُ	إِذَا أَمَّا الشَّحَابُ فَكَلِّ مَالِجًا
وَعَلَى سِيَاهِ الْحَبِّ وَالْأَحْمَرِ	وَكِنْ رَحْلًا وَاتَّحَ كَأَنَّ مَالِجًا
فَمَضَى عَلَى تَجْوِهِ قِبَتَاهُ وَوَلَّى مَرَاظِيَارَ عَلَى الْخَبَارِ	
لِيُجَادِبَ بَعْضَهَا بَعْضًا وَيُفْهِدَنَّ فَكْدَانَهُنَّ وَالْقَلْبُ يَقُولُ	

أَلَا يَا مَامَا لِي لَوْ بَعْدَ عَوْنِي	فَلَيْتَ لِي أَصَوَّا لَكَ حُتُونًا
فَعَدَّ نَظْمًا عَدَنَ مَدْرَاحِي	وَكَيْفَ بَاسْرَافِي لَهْفَ لَهْفُونًا
وَعَدَنَ بِفَرْقَارِ الْهَدْيِ بِكَافَا	شَرَّ بَيْنَ مَدَامَا أَوْ يَفْرِجُ حُتُونًا
كَلَّمَ بَقِيَّةَ مِيَاهِ الْهَنْ حَامِيًا	بَكَيْتَ كَلَّمَ عَدَنَ لَهْفَ لَهْفُونًا
وَلَمْ يَتَمَامَا بِمَنْ يَغْبِرُ	فَأَصْحَابُ شَيْءٍ مَالِجًا حُتُونًا
فَأَصْحَابُ قَدْرٍ قَدْرٍ لَحَامِيًا	لَعَالِمُ فَرَجِ الشَّحَابِ لَهْفُونًا
لَعَالِمُ قَدْرٍ قَدْرٍ لَحَامِيًا	وَأَلْحَفَ قَدْرَاتٍ لَهْفُونًا
إِذَا مَا خَلَّى الْقَوْمَ الْأَوْعَسَ	فَوَالِجٌ وَذَرَفَ قَدْرَاتٍ لَهْفُونًا
تَدَاعَى بَيْنَ بَعْدِ الْبَكَارِ مَالِجًا	فَقَلْبُ أَزْمَانًا لَهْفُونًا

ثَابِتٌ لِّىَ جَهَنَّمَ وَلَقَدْ	أَكْبَرُ وَدَهْرِي وَمَنْ هُنَّ كَوْنُ
الْإِنَّمَالِ لِي عَصَا حُرٍّ رَأَيْتُهُ	إِذَا عَمَّ وَأَهْلًا بِالْأَكْفَادِ
أَجْدَدُ يَا حَامَةَ بَطْنِ قُ	فَقَدْ هَمَّ مَشْعُورًا حَرْبًا
أَعْرَافُ يَا حَامَةَ بَطْنِ قُ	بِأَنِّ لَا أَمْرٌ دَهْجَتِنَا
وَأَبْنَى فِي الشَّكَاةِ أَوْ لَعَنًا	وَأَتَى فِي عُنَايَ كَلْبِي بِنَا
وَأَبْنَى قَدِيرًا لِحُبِّ حَنِي	صَنَيْتُ وَمَا أَرَاكَ تَعَارِفَنَا
أَرَأَيْتَ اللَّهُ مُخَلِّقَ الْخَلَا	عَلَى مَنْ بِالْحَبَشِينَ يُعَوِّلُنَا
وَلَسْتُ وَارِثًا لِمَنْ شَرَّهَا	وَلَكِنِّي أَسْرُورٌ وَتَغْلِبُنَا
وَبِي مِثْلُ الدِّمْيَازِ عِزِّي	لَحْلَحَ عَنِ الْعُقَالِ وَتَغْلِبُنَا

٧

أَمَّا وَاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَغِيضُ	أَمْسَدُ وَلَمْ أَرَلْ حَرْفًا حَرْبَنَا
لَقَدْ جَعَلْتُ دَوْلَةً بَيْنَ الْعَوَالِي	سِوَى دِيَارِ لِسِي تَجْبِينَا
فَقَدْ مَا كُنَّا نَحْمِلُ النَّارَ عِزِّي	وَأَقْدَمُ عَلَى مَا تَطْلُبُنَا
أَلَا لَأَتَّبِعَنَّ رِزْقًا عَاتِي	وَحُوصًا بِعَلَيَّ الْعَاوِلُنَا
فَأَرْتَجِعُ فِي بَطْنِ وَأَوْسَامَةٍ	يُجَاوِزُ عُرَى دَمْعِ عَيْنِي لَوْنُ
كَأَنَّكَ لَمْ تَجْعَلْ بَكَاءَ حَمَامَةٍ	يَلْبَسُ وَلَمْ يَحْزَنْ نَأْتِ الْفُطُورُنَا
وَلَمْ تَزْجُجُوا بَيْنِي بِحُوشَةٍ	يَسْأَلُكُمْ بَعْدَ وَكُفٍّ عَالِي
يَا فَافِي عَنْ ذِكْرِ لِسِي فَأَنَا	لَحْلَحْتُ قَدْ ذَلَّ الْمَوْتُ وَهُوَ
لَقَدْ جَلَسَ مُشْفَقًا حِينَ يَأْتِي بِنَا	هُوَ كَذَلِكَ زَمْرٌ سَرِبَ مِنَ الْقَطَا

بخط يروي في أسب فاذن يقول

شكوت نال في أسب فاذن يقول	فقلت وميلي باليكاء جذير
أرى أسب فاذن يقول	أقول لا من كدهموت أظن
وأرى فاذن يقول	فعاثت بغير البناح كسير
والأقن هذا يودي رسالة	فأشكر الله الموت مستحور
إلا أسب فاذن يقول	وبئر الله سون ما يورع فؤاد
فأرى فاذن يقول	عذائيل بغير تيسر نسير
فإن أرامت حكا وهما وكريه	لعاودن بعد الزهر زفير
إذا جلسوا في مجلس يمدوا دي	فكيف تراها عند رالده جبير

بخط يروي

دودون

ودودون تبي فاذن يقول	تو كدهموت فاذن يقول
ودودون تبي فاذن يقول	وتسبل وتبريان لهم عجب
إذا خربت أسب فاذن يقول	معهلة ليست بغير كسور
كظم البضا والرايح تعلقت	فأندب الفاضلها وصفور
فأشكر الله الموت المستحور	فأبكر من خوف رالده فؤور
سألو أم حمر فاذن يقول	فأوسم أم هل فاذن يقول
ألا فاذن يقول	فأرى لها فاذن يقول
أكل يوزن دأثيره وحشير	فإن الورد فاذن يقول
بكت حمر دالده في فاذن يقول	فألا فاذن يقول

لَهَا فَتَدْعُهُمْ كَمَا كَانُوا	فَمَا كَانُوا يَسْتَجِيبُونَ دُعَاؤَهُمْ
يُخْرِجُ مِنَ الْوَادِي قُضَابَ مَسِيلٍ	وَأَغْلَافَ أَفْئَلٍ لَا عِصْرَ وَتَسِيلٍ
وَلَا تَقْرَأُ لِيَرْجَحَ الدُّمُورُ بَالِكَا	وَأَحْمَرُ وَخَيْشِي السَّحَابُ لِيُؤْوِيَ
أَجْدُ بِالْخَبَاءِ الْجَمِيعِ يَكُونُ	وَبَارِ الْأَحْيَاءِ الَّذِينَ تَرُونُ
وَسَوْعَصَا النِّجْرَانِ يَوْمَ تَحْمَلُوا	نُورِي بِالْكَلْبِشَانِ عَنْكَ تَحْمَلُوا
بُدَاهَةٌ مَكْرُوهٍ مِنَ التَّيْرِ لَمَكْرُوهٍ	لَهَا دَعْوَتُ كَلْبِهِ السَّعَادُ تَكْبِيرُ
خَيْشٌ أَاهَا إِنْ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ	وَتَنْجَرَانِ مَحْضَرِ الْخَبَابِ مَعْلَبُ
أَبْدَهَبَ عَقْلِي عَدُوِّي قَدْ عَلَا	عِدَاؤِي مِنَ الْبُغْدِ الْمَسِيْبِ قَبِيرُ
وَمُتَّحِلٍ بَعْدَ الْفَكْرِ يَنْوِي	أَشَارَ يَوْمِي عَوْفِي مَسِيرُ

فهم

تَعُوذُونَ لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا	لَهُمْ دُعَاؤُ الْمُسْلِمِينَ كَلْهُمُورُ
وَلَمْ يَزِدْ رُوحَ وَأَرْعَا فَا تَكُنَا	أَهْلُ الدُّمُورِ رَيْسُ الرِّمَانِ عَجِينُ
فَلَا يَأْتِيكَ مَا قَصَبْتَ لِبَاتِكَ	فَدَعَا دُرُوكَا وَالْبُحُورُ تَعُوذُ
شُعْبَةُ الْفُلُودِ حِجَارُ وَالْحَمِيْبُ	أَقْلَمْتُ ذَا السَّيْبِ وَذَا الْكُرْبِ
يَا جَارِئِنِ امْسِينِي مَا لَكِ	رُوحِي وَغَالِيَةُ عَلَى الْيُوبِ
وَذَكَرْتُ أَوْ اسْتَحْيَا مِنْ الْقَيْمِ أَنْ تَجْلِسَ لِمَرْبِي لِي وَهِيَ مَا تَعْلَمُ عَلَا	
بَابُ حَيْثُهَا طَائِلَاتُ لَهْنٍ وَبَدَا حَسَدُ رَاغَةِ عَنَّا أَرْبَابُ بِي كَمَا	
فَرَقَرْتِ دُرُوكَا وَأَقْلَمْتُ عِلْوَا	
بِأَلْهَامِ الزَّكَايَا الرِّجْحُ مَحْلَبُ	عَرَجُ الْأَوْقَعِي تَعْمَرُ مَا أَحَدُ
فَارَاؤُ النَّاسِ مِنْ فَعْلِهِمْ تَقْتَمُّ	الْأَوْجَدِي بِأَوْجَدِ الدُّمُورِ فَعْدَا

أهوى رضاء فوقي في موديد	وحيد الخيال الكبار لجهنم
فلا تلع الجحون ذالك كتاب البهائم فالك الزمك	
وأنسني كل عيني دمع الشرى	وجوز القطار بالجله تنج جشوم
وأنسني كل قطعت قلبه خرق	ودرقت دمع العين ففجوم
وأنسني أعصبت قومي نكلم	بيد الرضى ذاك الضد العظيم
فأولان قولا يكلم الناس قدما	يجي من قول الوشاء كلوم
فأولان الحق والحق بسلامة يستألف وليل العوده والقول ان	
فهمان ليلتك عذافك فاك يقول	
تعوده رضاء استغنه هجرها	وأولها ليلته عاد لا يفر من الشقا
لقد أفرقت في القيسار الموم	فأركت خطا ولا ترك حسنا

فأول على هجرها رضاء دينا	وعاد في فها ان شجها حنا
عليك كذا لا تلو ما مستحبا	ولا تفتا لا مستحبا بلو مكا حنا
وعاد فها في أكلها يوم ودعت	فأول لنا استودع الله من أرونا
وكذا أعزى النفس بعد فها	وقد ضاع بالفتا من فها حنا
فأول ليلته أفر الغير مكانه	لقد كاد دمعها من زول بالام
عليك من بعد موتي يبرني	وأول لا ليلتي ذاق قبل من الحجر
فأول ليلته الوالدة من رجع الجحون وهو مودع في الزمك فقال ما	
فأول ليلته بالبا الهجر في فقال	
في اليوم ذاك الفجاء أصابني	فأول ليلتي لا يكون ليك ما مبنا

كان دموع العين تسبح طوبى لها	عداء ذات اللعان لكل عواديا
عزوب انكها نواحيج زوال	معلقة تروى تحيا صواويا
لمرت ففاد من زرع حبيبة	على جلد لي بملو فيا متعا ويا
وقد بعدوا واستطروا لا لا قد	يدعمه غفر وان لو سطا ويا
قال في تارة واستعين فراكيت دموعه تبتد على خدي كما لؤلؤ النور ودمعها الجمان المفضل الشدور شفعاد ويا وان شاء يقول	
ذكرت عتبة الصفة في ليل	وكل الهم في ذكرها ما جديد
إلى حال الغراب الجون دونه	تلقى إلى السيل بعيد
على أكمة إن كنت امرئ	أيقض حث ليلى أو يزيد

لعلها طربها خطرات تنف	تبت بها ونجى من زبد
فأرخصت زلت النار على كلكا	فأرخصت فادراع نحو
وكلو لقد نكت ففتت كالا	وهل يكر من القرب المحيا
وأكرن قد أصاب سواي غيب	عوي قدى له طرف حديد
فكان فدا له مع كاسيو آلا	أكلتي فقلتيك أصاب حود
ألا فاكل الله الموتى بالحق	واسمعه لست وهو حليل
وعلى الموعى من نحوها لست	فأصبح في سحر حث يزيد
عن أبي غرر الشيبان قال حدثني فوطيل بن مشاحق قال سمعت بوما يصيد الأروى ومع جماعته من أصحابي فمارت بالبحر إلى	

اما انا بالاذكر قد بدا منها اكلهم من طهه فيها عتق انسان بعد طلال
 تلك الاو اكر فحيت اصابني من ذلك وعزبه ساعة رايته فزك
 نحن ما بين وحققت نور على الحرجة مني بعد اكلتي لالا لاله
 فزوت على من منها وادركت عليه وعلى القباة وانا انا لم قد عدل
 الشعر على صاحبهم وعلته فلم اكرهه الا بعد هوي من القار و
 برحق من امر الا اذا لا برقع رأسه فتمثلت ريت من شعرة وهو
 انك على ابي وفتك باعد
 مرارة من ابي و شعبا كما نعا
 قال فتعصر الصعدا ونظر الظامعة فما اسى اداهه فيها
 حسن حوته والناس يقول
 من تلقى حتى اقول وكنهنا
 فقد كان خيل الوصل انك نعا
 بك عتيق ابي القمار جرها
 عن الجهل بعد الخيل استلنا نعا
 بل الجلال الهدي لوي لوانه
 نضمة صم الضفا لصدعا

واذكر انام الخي لمر النقي
 على كبد من خبنة فقلنا
 فليست عينا خالجي بوالج
 انك انك على عيناك عدا نعا
 الامن بعين على شعبا
 شارب على الصداق انا نعا
 يطاف على من خيل ليل بر بده
 مرارة لالي لوطا و صبا نعا
 واذكر انك بعد يوم لغير نعا
 فهاج بها الا يوم لال لغير نعا
 من البصر كومة العظام كانا
 بلاث على دعصر قيام لانا
 فاعوج اذ ما حقا طرنا
 لها سائر تدعو ورا جوا نعا
 نعترا الاقان نمة مقلها
 كاس لندع منه عذاب نعا
 باحسن من ابي ولا تكفهم
 من لمر من لال لغير نعا

وَمَا قَهْوَةٌ فَلِهَآ فِي مَتَجِّعٍ	نَحْوَرَاهُ وَفَرْجَيْنِ تَمْرُورِهَا
لَهَا تَقْوَاتٌ مِّنْهَا هَلْ حَوَّلَهَا	عَوَاتِقُ أَتَابَهَا إِلَى جَانِبِهَا
وَاطْبَسَ مِنْ فَيْهَآ لَا لِرَسَدٍ لَّمَّا	مِنْ اللَّيْلِ رَدَى نَيْمُهُ قَطَارَهَا

فَالْفَرْعُ رَأْسُهُ إِلَى فَقَالَ مَنَازِلُ خِيَالِ اللَّهِ فَكُلْتُ لَوَّلُ
 ابْنِ مَسَاحِقُ خِيَالِي فَكُلْتُ فَهَلْ أَحْدَثَ بَعْدِي فِي بَابِي
 شَيْئًا فَكُنْتُ فِي

طَوَيْتُ دَهَا جَنَّتِ الدَّيْلُ الْبَلَاغِ	وَعَادَ لَكَ سَوْدٌ يَحْدُو عَيْنَ الْبَلَاغِ
وَأَدَقْدَنَارًا فِي لَوَاوِلِ الْحَرْفِ	عَدَا تَمْلُوقِي الْبَيْتِ اسْتَقَمَ نَارِي
تَحْمَاةً تَطْفَأُ بِالْفِرَازِ كَارَهُ	سَلْبِي حَرِيْبٌ خَلْفَهُ الْبَيْتُ عَارِي
فَكُلْتُ الْبَيْتَ لَا مَرَا تُصَرِّبُ	فَقَدْ نَلِجْتُ بِالْبَيْتِ قَبْلَكَ نَارِي
سُجِّتَ مَعَا مَعَا عَرَابُ كَارِي	فَبَقِيَ مَا حَوَّلَتْ لِي أَنْتَ وَارِي

الَّذِي أَتَى لَامِحِيَا الْوَيْسَةِ	وَلَا يَكْبِلُهُ مِنْهُمْ إِلَّا نَارِي
فَبَرَكْتَ مَعِي لَأَرْوِي خَطْمَ مَقْصِدِي	لَمْ تَزَلْ أَتَى جِلْدَةَ الْمَسَامِيحِ
أَلَمْ تَزَلْ دَاوِلِي مِنْ أَكْفَالِي حِي	تَحْبَسَتْ لِي قَدَمُ الْبَيْتِ الْبَارِي
وَقَدْ كَسَبَ الْأَلْفَ مِنْ عَدُوِّي	وَيَصْدَعُ مَا بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْوَاسِي
وَلَمْ يَكُنْ يَهْوِي وَيُسَلِّدُ قَدَمِي	وَلَمَّا نَلِجْتُ مَعَهُمُ الْبَيْتَ مَارِي
كَلِمَةُ عَدَاةِ الْبَيْتِ زَهْرُ مَيْتِي	أَتَوَلَّى أَسَدَتْ عَلَيْهِ الشَّامِي
تَحْلَسُ مِنْ أَهْوَاهِ مَا حَوَّلِي	فَلَا لِي رَيْبٌ مِنْ دَوْلِ الْفَوَارِي
وَيُضْرِبُ عَدَاهُ الْبَيْتُ كَانَهَا	فَالْحَارِجُ الْمَلَا حَبَسَتْ عَلَيْهِ الْبَارِي
بِرَأْسِ الْمَقَامِ الْخَوَرِ كَانَهَا	وَكُنِ السَّبِيحُ مِنْهُنَّ الْعَالَمُ الْبَارِي

تفان من فاض الشايب والبرص	لحق باطن ارض العيون المرائع
فمن ياب من الصدود قوافي	للاعب عطف الجوزد نافع
فكاسوت تحت المذود وقفا	عزير منك بالعرين مسافع
اخرى بان حو المظلي وقد بد	بما العتير يوم عطل القلائع
فان من جعل الدار حتى كفاقت	فما ابلغنا والجوود بها الجوامع
وحى حزن الال من كجالي	وخاضت سدول الزم بها الاكارع
وكل حجاب هائل كانها	اذا ردت عنها الحشا طائع
بغارها عود كانه رهاها	سلافة فارس سكة الاكارع
وحتى رجع الرقيق مسافع	اذا اذاع منه بالخشا رافع

ع

تلقه كبريم تحفظه	يرحل ولم يبد ذعبت الطالع
يحيد برية اذا ما قوتله	اذا رعت والجم للفقور طالع
فما لحقنا بالحمول ناكز	بما مقصد الحلب بها الطالع
فما انت نير وهل لير لاله	يحيا طلائع الحب الطالع
فمن بالذال الملعق وان يرد	حما من مشعوف فحق مواع
فصغر يومه في خدم شانه	فما من الاغنى وهو مواع
وهل القين رجلي الى حريمه	بما رجع حلقها الزبي مسافع
وهل اتبع الدهر بهمة الضي	سوا ما ربحه الجوال الدواع
وان رجع يوما جود فانه	فمن عند هالم يولد الرقيق

وَأَنْ جَاءَ رَسُلًا إِلَى الْحَارِبِ وَالْجَنَّةِ	لَنْ يَجِيئَهَا لَأَعْيَبَ الْمُسَوِّدِ
قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ ذَلِكَ	وَقَدْ مَعْنَى عَلَيْهِ فَمَنْ لَمْ يَخْلُصْ
قَوْلًا كَرَامًا مِنْ جَمْعٍ لَا يَجِبُ	وَمِنْ غَيْرِهِ مَا لَمْ يَخْلُصْ
أَيْتُ قَلَمٌ وَغَيْرُهُ مَا مَرَّتْ بِهِ	وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ
أَنَا رَكِي لِلْمَوْتِ مَا أَنَا شَيْءٌ	أَرَدْتُ وَمَا لَهَا كَيْفَ يَخْلُصُ
إِلَّا هُوَ اسْتَمَعَ مَسْمُوعًا	وَدَوَّيْنِ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
يَجِيئُ بِنَارٍ عَرْضَ الْقَلْبِ وَالْأَنفِ	عَلَيْهِمْ لَمْ يَجِدْهُمْ سِغَاءً
لَا الْقَوْمَ قَالُوا لَمْ يَخْلُصْ عِنْدَ	قَوْلِهِمْ حَتَّى وَدَّعَهُمْ عِشَاءً
إِنَّا اسْتَجَرْنَا بِكَ لَمْ يَخْلُصْ	عَلَيْهِمْ لَمْ يَكُنْ يَدَا

قَالَ

قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
أَنَا لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
قَوْلًا كَرَامًا مِنْ جَمْعٍ لَا يَجِبُ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
أَيْتُ قَلَمٌ وَغَيْرُهُ مَا مَرَّتْ بِهِ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
أَنَا رَكِي لِلْمَوْتِ مَا أَنَا شَيْءٌ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
إِلَّا هُوَ اسْتَمَعَ مَسْمُوعًا	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
يَجِيئُ بِنَارٍ عَرْضَ الْقَلْبِ وَالْأَنفِ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
لَا الْقَوْمَ قَالُوا لَمْ يَخْلُصْ عِنْدَ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا
إِنَّا اسْتَجَرْنَا بِكَ لَمْ يَخْلُصْ	قَالَ قَوْلُكَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلًا

مَجْنُونٌ فِي الْكَلْبِ مَنَازِلُهُ

السَّالِفَاتُ عَنِ عَمَلَاتِ دَهْرِهِ

وَعِنْدَ بَيْتِهَا مَعْتَبَرَةٌ بِذَلِكَ

يَحُلُّ بِهَا مَا بَدَأَ دَوْرُهُ وَنَتَقَسَّ

رَدَّ الْحَيَاةَ رَجَاءً نَائِبِي

الْبَهْرِ بَصُورَ الدَّاهِيَةِ السَّعِي

وَقَدْ تَلَوْتُ لِي تَعْدِيدَ بَرٍّ مَجْنُونٍ

بَيْنَ لَمَعَةٍ قَاتِلَةٍ أَعْيُنَ تَدْمَعُ

فامر من كان في الجاهلية	وما لي بعد من سيرة كذا
وانتج لي حيث شئت	وما الناس الا ايت
كان وما في الفؤاد	فقد ربه شاة
ليست بوحدة الظن	لنوجه او سالة
امن على جدار	اقبل ذا الذيار
وما حب الدنيا	ولكن حيث من سكن
لنجل من على	بقره
الا فاعل الله	بقره

بكرت كورا	وسار يقلي
على بعض الشايع	بطلب ناة
عالم فقال	والسوق
فما شئت	فما شئت
فما شئت	فما شئت
فما شئت	فما شئت
فما شئت	فما شئت
فما شئت	فما شئت

فَلْيَقِ عَلَى عَصَاةِ الْفَقْمِ كَانَتْ عَلَى الْكُفْرِ وَالْأَشْيَاءِ حُدُوسًا

وَعَفَاءُ شَقِي النَّاسِ نِدْمٌ مَقْبُوحٌ وَعَفَاءُ عَنِ الْعُرَى الْمَوَالِي

قَالَ لَمْ يَكُنْ صَوْنِي الْعَنَى بِهَذَا الشَّعْرِ مَغْرُورًا فَاقْنِي مَا تَقْتَضِي
فَإِنَّ أَمَانِيَّاتِ حَسَنِ الْوَجْهِ طَوَالَ عَيْنٍ أَحَدًا سَوْرَجُودَ جَعَلَ الشَّعْرُ
وَهُوَ بَيْنَ أَحْسَنِ بَكَاءٍ وَيَقُولُ

عَجِبْتُ لِعُرَى الْعَدُوِّ لِمَنْ لُحَا بِنَا الْقَوْمِ بَعْدَ مَوْتِهِمْ

وَعُرَى بَنَاتِ مَوْتَانِ مَسْرُوحَا وَهَذَا إِذَا مَوْتُتَ بِكُلِّ يَوْمٍ

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ مَا سَكَنَ لَهُ شَيْطَانٌ فَمَرَّ كَيْدُهُ وَخَسَتْ وَزَعَزَعَتْ نَافِثُهُ
فَعَارَتْ فِي حَقِّ زَيْتٍ خَامًا مَا لَمْ يَلْهُهَا وَأَمَّا سِدْدُ الرُّوحِ مَدْعُورًا
فَدَعُوتُ فَقَدْ هَلْ مِنْ رِيٍّ فَعَالُوا الزُّلْ بِالرَّجْبِ وَالسَّعَةِ فَرَّحُوا
مَالِكٌ مَوْجَا نَفَلَتْ كَمَا نَشِدُ شَعْرَهُ وَلَيْسَ حَرَامٌ أَظْهَرَ شَيْطَانٍ
وَأَشَدُّ شَعْرًا تَعْرِفُوهُ بِالصَّفْعَةِ وَبِكَوَاكِبِهِ سَقَدِيدًا وَمَا لِيَ الْأَعْرَابِيُّ

مِنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَكُنْ لَقَالُوا ذَلِكَ يَجُوزُ بَيْنَ غَايَةِ نَفْلِكَ هَلْ زَوَّدَ شَيْئًا
مِنْ شَعْرِهِ فَأَلْوَانُهُ وَأَشَدُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ

فَأَوْجَدَ أَيْتَهُ قَدْ دَنَتْ بِهِ مَرْوَةُ التَّوْبَةِ وَحَسْبُ لِمَنْ ظَنَّتْ

إِذَا ذُكِرَتْ تَعْدُو طَلَبَ تَرَايُهُ وَجِبَّةٌ عَجَبٌ أَعْوَدَ لَوَدَّتْ

وَأَكْثَرُ مِنْ حُرْقَةٍ وَحَسَابَةٍ إِلَى هَضْبَاتِ بِاللَّوِيِّ قَدْ أَهْلَتْ

تَمَنَّى لَهَا لِبَابَ الرِّغَاءِ وَخَيْبَةَ بَيْتِهَا لَمْ يَكُنْ رَدُّهُ مَا فَتَتْ

إِذَا ذُكِرَتْ مَا الْفَضْلُ وَطَلَبُهُ وَرَدَّ النَّحْلُ مِنْ تَحْتِهَا أَرَدَتْ

بِأَرْجُلِهِمْ وَجَدَ بِأَيْدِيهِمْ عَذَابُ أَرْحَافٍ غَرِيْبَةٍ وَأَطْلَعَتْ

وَأَرَى هَذَا عَهْدًا لِي بِالْهَلَاكِ هَذَا الَّذِي كُنَّا نَتَّقَى وَكَلَّمَتْ

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْحَامَةَ عَذْرَةَ عَلَى الْعَصْرِ مَا ذَا هَجَبَتْ جَبِينَتِ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ الْعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الْبَيِّنَاتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْخَلْقِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ الْعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الْبَيِّنَاتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْخَلْقِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
--	--

سورة

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الْبَيِّنَاتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْخَلْقِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الْبَيِّنَاتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْخَلْقِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
---	---

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ نَدَّ الْأَرْضَ مِنْ عَندهمْ فَقَرَّبَ مَا نَدَّ مِنْهُمْ

وَحَلَّتْ بِأَعْلَى سَنَابِلِهَا وَتَحَنَّنَتْ
بِأَرْبَابِهَا وَالْقُرْشُ عَلَيْهِ زِمَارَاتُ

قَالَ الْمَجْنُونُ مَا اسْتَهْرَأْتُ بِطُلَى خَطْبَتْ لَهُ فَاثِي بِيَوْمِهَا أَنْ يَرْجِعَ
مِنْهُ وَهَكَذَا كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا اسْتَهْرَأَتْ بِجَلْبِهَا مِنْ أَوْ لَمْ يَرْجِعْ مِنْهَا
مِنْهُ فَاسْتَدْرَجَتْ وَتَقَى بِرَأْسِ سُورَةِ عَشْقِهِ وَكَانَ لَهُمْ يَقَالُ
لَمْ يَرْجِعْ كَانَ تَحَاثُّهَا بَطْلَانًا لَوْ أَنَّ يَرْجِعَ الْمَجْنُونُ بِطُلَى وَلَا يَجِدُ
أَعْلَى مِنَ الْقُرْشِ الْأَمْلَةَ فَانْشَأَ يَقُولُ

أَلَا أَيْهَا الشَّيْخُ الَّذِي مَا يَرْجِعُ	شَيْخِي وَلَا أَدْرِكُهُ مِنْكَ الْقَضَا
شَيْخِي كَمَا اسْتَفْنَيْتَنِي وَمَرَّكَتَنِي	أَهْمُ مَعَ الْحَمَلِ لَا أَظْمُ الْقَضَا
أَمَّا الَّذِي أَلْبَسَ بِلِيَّاتِي	وَأَقْنَعُ الْبَلِيَّ مِنْ مَوَدَّةِ الْقَضَا
لَا عَظِيمُ فِي بَلِيَّ الرِّضَا	وَأَكْثَرُ الْوَدَى وَالْوَدَى الْمَرَّ
فَكَمْ ذَكَرْتُ بِلِيَّ بَعْثِ بَكْرَتِي	يَنْقُضُ الْبَكْرَتِ بِذَلِكَ الْقَضَا

معو

وَسَحَّ الْمَوْتُ بِهَا بِهَا الْحُسْنُ بِهَا

كَانَ لَوَادِي فِي خَالِهَا طَائِرُ

كَانَ فَجَاحِ الْأَرْضِ خَلْقَهُ خَائِرُ

وَأَعْيَشَ كَيْفِي لِيَوْمِ الْأَوَّلِ

وَصَيْتُ بِقُلِّي فِي مَوَالِدِهَا

إِذَا ذَكَرْتُ لِيْلَى لَيْلَى لَذِكْرُهَا

وَبَزَعْتُ مِنْهَا أَسْأَلُوا بِعَدْرِهَا

قَالَ طَلَّاسُ شَاعِرُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ رَقِي لَهُ وَقَالَ الْأَبْرَصِيُّ هَذَا

سِوَايَ أَرَاخِي الْأَفْنَانُ فَكَيْتُ بِرُفْدَةٍ مِنْ دَحْرٍ وَمَتَرَانٍ يَرِيدُهُمَا

فَانْشَأَ يَقُولُ

إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ نَدَّتْ قَبِيلَهُ

عَلَى مَا أَرَادَ طُولُ الْأَرْضِ حَسَا

فَأَصْرَعَ لِحْيَتَانَا مَا لَيْتَمُ الْأَرْضُ حَسَا

أَرَى جِلْبَاهَا حَقًّا وَنَظْمَهَا وَشَا

وَكُنْتُ مِنْ بَعْثِ كَيْفِيهَا أَرْجُو

رَأَيْتُ تَجَمُّعَ النَّاسِ مِنْ رُجْلَيْهَا

تَحْلِيْلُ هَلْ فَطَرَ عَيْنَانِ رَافِعٌ	أَلَا يَلِيهِ أَوَّلُهَا مَهْلِكُ الصَّوَابِ
أَلَا لَا أَتَا سَائِمٌ شَالِحٌ	رَفَاعُ مَا وَدَعَهُ رَيْدٌ فَخَالِحٌ
إِنَّا الْعَيْشُ لَمْ نَكُنْ عَلَى كَيْفِ	رَبِّدْ وَأَرْفَعِ الْعَقِيَّةَ نَاصِحٌ

قَالَ غَطِيوُ هَامِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَخَبِرْتُ أَنْ بَالِي عَمَّ بِهَا فَرَاهَا جَلِي

تَعْدِفُ خَطْلَهَا فَرَجَهُ قَبْلَ ذَلِكَ الْجَحْمُونَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا إِنَّ لِي فِي الْعَامِرَةِ أَحْسَنَ	يُضَعُّ لَأَمِنْ تَعْقِبٍ وَصَالِحًا
إِنَّمَا الدُّعَى وَالْهَيْبُ مَعَهُ رَيْثٌ	يُجَالَةُ عَشِيٍّ عَمْرٍ الْعَتِيبُ خَالِحًا
فَمَنْ حَسِبَ مَا عَمِلَ ابْنُ دُرَيْغٍ	بِهَا أَلَمَّا قَوَامًا فَخَالِحًا

أَلَا يَفِي لِي بِكَ مَسَلَّةٌ

تَبَا يَعْمَا هَلْ يَسْتَوِي الثَّمَانِ

قَالَ عَمْرٍ ابْنُ شَالِحٍ لِي بِهَا يَلِي	أَلَا يَلِيهِ أَوَّلُهَا مَهْلِكُ الصَّوَابِ
حَسِبْتُ عَلَى عَمْرٍ ابْنِ ثَمَانٍ فَرِيحٌ	تَصِيرُ فِي مَرَّةٍ أَهْلِي حَسِبٌ
عَلَى قَلْبٍ مَحْزُونٍ وَعَقْلٍ مُدِيرٍ	وَحَسْبُ تَحْصُونٍ ذَلِيلٌ

قَالَ عَمْرٍ ابْنُ ثَمَانٍ فَرِيحٌ

لَوْ كَرِهْتُ حَسِبٌ وَلَدَيْهِ كَرِهْتُ

قَالَ أَبُو كُرَيْبٍ الْوَالِدُ جَلَدَنِي فَجَلَدَنِي عَنْ الْحَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِ

قَالَ جَرِيحٌ جَلَدَنِي الْإِنْسَانُ الشَّامُ تَمْلِكُ قَبِيحًا وَيَلْدُ جَدِي حَسِبٌ

بَعِيرُهُ فَنَاقِي خِيَلُهُ بَنِي عَامِرٍ قَالَ فَاذْهَبِي وَتَعْتَلِ لَمْ تَقْصِدِيهَا أَقْدَمَ

بَنِي الْمَطَرِيَّةِ فَطَارَ مَا مَتَّهَا إِذَا أَمْرٌ أَحَدٌ لَهَا فَطَارَ لَنَا نَزْلُ بَنِي الْعَجَلِ

قَالَ فَتَرَكْتُ وَتَحَطَّطْتُ وَحَسِبْتُ ذَا حَتْمٍ لِي لَمْ تَعْلَمِي أَنِّي فَاذْهَبِي كَرِهْتُ

وَصَلَّ حَسِبٌ فَطَارَ لِي بَعْضُ مَنْ كَانَ مَعَ الْأَبْلِ سَلَوًا مِنْ هَذَا الْكَلِّ

مَنْ بَنِي أَهْلِي فَطَارَ مِنْ نَاحِيَةِ جَدِي وَتَهَامَةً فَطَارَ لِي عِنْدَ الْقَدِيرِ

نَزَلَتْ هَذَا وَقُلْتُ بَنِي عَامِرٍ فَتَعَسَّتْ الصَّعْدَةُ فَطَارَتْ لِي بَنِي

هُوَ مِنْ عَامِرٍ قَالَتْ هَلْ تَمْتَعُ بِعَفْوٍ لِي قَالَ لَمْ يَفِي لِي بِكَ مَسَلَّةٌ

قلت نعم والله ذلك بدار إليه ونظرنا إليه وهم معشاة فيسألهم
في القهقري مع الوجوه حتى تذكر له الشيء فإذا ذكرها إياه
عقله يحدت ويبدد شعوره فيها قال في بعض السنين بين وبينها
فأداهي شقة من لزوم عيني ففعلتها فقلت فقلت فقلت
قلت على الذي يقول

أنه في مكان البدر إن قال البدر	وكون من مقام البدر في السماء
فما بين النسيم والبرق	ولم يكن لها من البرق والشمس
بلا لك نور الشمس والبرق	وما حلت خيلك في الشمس
أبدا في الألام والبرق طالع	ولم يكن لها من البرق والشمس
وعين الشمس المبرقة	بمكولة العيون في حمارها
وأولها من البرق	بعضها من البرق

نما ذكر لها أن نورها	سواء في الدنيا أو في الآخرة
تتبعها على أن نأيا	إفاح من غيرها المبرق
سعة لو أن البدر	لأنها في مديحها
أما البدر في مقام	لأنها في مقامها
مريضة أناء العقل	بجاف على الأداة
فأما خيلك العقبين	لأنها في مقامها
بمكولة جاد الربيع	لأنها في مقامها
وقدنا على الظلال	لأنها في مقامها
بجافها من البرق	لأنها في مقامها

وَأَذِنَ عَلَى الْحُجُورِ الْمُرَاوِنِهَا	وَأَنَارَهَا وَالْحَصُوفِ عَلَى الْوَرْدِ
تَذَاهِبُهَا وَتَكْتُمُهَا أَوَّلُ الْبَلْبَلِهَا	وَرَوَّاحُهَا لَلْظُلُمِ أَوَّلُهَا كَذَرُهَا
يَكْلِبُ عَيْنَ خَاوِلٍ بَيْنَ مُرْعَوٍ	وَأَنَارِهَا لَمَسَ وَمَدَّ لَمَسَ أَخْبَرِ
وَأَحْسَنَ مِنْ لَيْلٍ مُبِيدَةٍ تَطْلُو	لَمَسَ الْبَغَاثِ جَحْشَ بَلَدٍ وَهَذَا السُّورِ
مُحَاوِلَةٍ عَيْنٍ بِدَمْعٍ كَأَنَّهَا	تَحْلُبُ مِنْ أَشْعَارِهَا دُرُورُهَا
قَلَمُ أَدَاةٍ الْمُقْلَةِ لَهَا كَذَرُهَا	أَسِيمُ رُصُومِ الْغَارِ قَاتِلُ الدَّارِ
وَتَعْنَاهَا خَوْصُ الْعَيْنِ وَجُوهُهَا	مُلَقَّةٌ بِرَأْسِهَا عَيْنُهَا خُورُهَا
وَعَارِهَا كَمُحَاوِلَةِ الْخَبِيرِ فِي الدُّرَى	سَوَابُهَا لَكِنْ فِي الْمَقَامِ الْخَبِيرِ

فَقَالَ هَلْ مِنْ رَيْدٍ فَانْصَدْتُ

نظم

أَلَيْسَ الْبَيْتُ يَجْعَلِي قَيْسِي	كُنَاكَ بِذَلِكَ فِيهِ لَنَا عَابِي
تَرَى وَجْهَ الْعَهْدِ كَمَا أَرَاهُ	وَيَعْلُو مَا الْعَهْدُ كَمَا عَلَاهُ

قَالَ قَوْلُهُ مَا أَعْنَى الْبَيْتِ حَتَّى شَهَفَتْ شَهْفَةً وَصَفَتْ عَلَى
وَجْهِهَا نَبْكَ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهَا قَدْ صَدَقَتْ فَلَمَّا بَايَعَهُ الْمَلِكُ
الَّذِي إِلَيْهِ مَعَادِلُهُ فَاغْتَلَتْ مَا ظَلَمَتْ لَهَا ثُمَّ نَامَتْ بَعْدَ جِرِّ الشَّامِ عَلَى
أَلَا لَيْتَ لَيْعِي فِي الْخَطِيبَةِ

مَنْ رَحَلَ عَيْنَ مُسْتَقِلٍّ فَرَجِعَ	وَمَنْ قَهْوَانِ لَمْ يَحْفَظْ فَتَضَاعِجَ
---	--

ثُمَّ أَتَتْ عِنْدَ مَا ظَنَنْتُ أَنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ وَنَبْكَ بِكَاءٍ يَتَوَجَّعُ لَهَا كَيْدِي
فَوَاحِشُهُ مَا ظَنَنْتُ أَنَّهَا تَجِدُ كَوْنَهَا وَلَوْ بَحَثْتُهَا لَمْ أَكُنْ أَرَدْتُ أَنَّهَا
سَأَلْتُ عَنْهَا فَأَذَاهُ لِي الْعَامِرُ يَدُوكِ عَيْنِي مِنْ مَعْرِفَتِي فَلَمَّا
لَبِثَ الْعَامِرُ يَدُوكِ مِنْ عَيْنِهَا وَاحْتَفَتْ عَلَيْكَ قَالَ مَنْ أَدْعَيْتَ فَخُضْتُ
بِاسْمِهِ وَإِذَا قَدْ حَلَّتْ بِوَجْهِهِ قَيْسِي أَنْ يَمْلُوكَ فَلَمَّا فَهَلَكَ

فبذلك شعرا قال نعم فانسات قبول

إذا عدلت بجلي بكات بكريم

وأعلم في قومي به واقش

إذا ذكر الحقون ذا التذكير

فوق القس إذا ما القواد يطير

وأنطق ما زال القواد حجة

فإن كان صندري فبعها بحبي

وشكى أنه قبل الليل العامرية

وامتد له في الرقعة عي ذكره لنقلها

معاً معشاني القائل على بومولا

لهما رعدة مكتوب فيها

توعدني قومي بقبل ومثله

فقد أفالوني وأكويهم الذي

ولا يبعوه بعد قلبي حرله

أهلاً الذي بلغاه من سورة

قال الحسن ابن سهل أشدنا

أشدنا من أشدنا من أشدنا من أشدنا

قد كثر حادثة الكهنة غارقة

أن سوت يظلمني بالبحر مفعلاً

حتى وما بيني فاعلم في قومي

فأراني لي في القفاة بيتاً

لقد ألهة وأهواء الغني أمره

كث ما يكتب الجفون في جفون

هذا الوداع لمن رعى العذالة

قد حفت ألامه بعدد الأبداء

قال أبو بكر الوالي وكان المجنون

لما برأته عليه إلى صغوبة وعشراً

أعني الأملاء وأنه لم ينع في الدلالة

وصار إلى أسوء حاله من قبح

في الصغار في شوقك على ليلى

أداه لها الدعوت بسلام لها وكية

فسم الله الرحمن الرحيم وأنت يا رب

أن الذي في أشهادك بقلبك

ولكني أكرم وتنج وتظهر نفسي

تخرج وأضفت وتصيح وأدعيت هكذا

البينين في الكتاب والقدية إليه

أنا مجنون عامر بهواه

وأكتف الحوى فت يوجدني

فإذا فاست القينة فودعي

من قبيل الحوى فقد مست حبة

ظنورد كتابه عليه نفس السعداء

وجعل يردد نظره فيه

ويذكر بكاء الصغار للغير وادخله للقدح حتى غشي عليه هذا ما في
من غشوته انما يقول

اقرأ على رسول السلام وقال له	كل الشارب مذموم
شرب الصبا وقبت في الواليد	وقبت فيه مع الصباي كنهم
جبل يربد على الجبال اذا بدا	بين الكلالج والحموم وغيبهم
سقا يطلى بالعشيق والضحى	وليزر ما لك والمياه حبيبهم
لو كنت املك منيع ما علمت اني	ما في كلالك ما تحببت لشيئهم

قال شيخ من اهل بريد سفر اجدنا بزمين مناسب واكام اذرا حلالا
فقبل الحنم كما صو ما يكون من الرجال وهو على سفر قال قد نوت منه
فاذا هو يقول

عفى الله عن كل ذنبك	فان قرآن لم تحز في غير غائب
---------------------	-----------------------------

عند

عليها ولا يبدل لشيء شيئا

وقد فتى الشك في كل شيئا

يقولون اني عن جنتي اكرها

وما علمت من شيطانك يا شيب

فما قلبت من ثا ولا لك بارعا

فان من جمع القوم ليس بخالد

قال ابو بكر الوالي هذا جملة ما ناهانا اليقاس اخبار الجحيم

خارجا عنها لم تكنه وما كان من حبيبة ارجع اغرضنا عن كسبه

ثم كان من الله في ارضي يوم شمس سادس من شهر المحرم سنة ١٢٦٠
من الهجرة النبوية طهرت على امره والاعلم في ايسر ما ذكره على يد
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر المجلسي في كتابه في شرح
الغدير في بيان طهارة سيد المرسلين في كل ما يتعلق به من
البدن واللبس والدم والحمم والبرص والجنون والدماء والدموع
والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع
والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع
والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع



